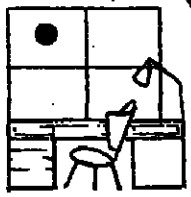


ديكور



بنوب للديكور

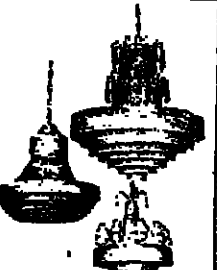
التأثير المعصري
في جمال مسكنك
• تلابيس جدران
تصميم - إشراك - تنفيذ
بنوب للديكور
ش.ب. الملك فهد (السبت) جنوب طابو (مطلة جوي)
تليفون: ٦٥٩٢٣٣

بنظفرك

أعمال جيبس / زوايف
رأبغ نياز صاوة / ديكور
جدة - تليفون: ٦٦٥١٧٤٢
٦٦٠٨٥١٠

لناديكور

أرفق أنواع النجف



كريستال
مورون
كلاسيك
مفروشات فريشة راقية
• استعار مناسكة
• فنية الذوق والرفعة
لناديكور
شارع خلدن الأول - تليفون: ٦٥٢٢٢١٢

ديكورات الحميرية



الرائدة في عالم الديكور

رخام

أجود أنواع

الرخام
إيطالي - يوناني - برتغالي
مع تصاميم
مؤسسة محمد بن عبد الله

قسم الزهم ومواد البناء وتشطيبات المباني
جدة طريق المدينة ١٣ شرق
ش.ب. الملك فهد (السبت) جنوب طابو (مطلة جوي)
تليفون: ٦٦٥١٧٤٢
٦٦٠٨٥١٠

الجديد في أسواق جدة

أجهزة كهربائية ومنزلية

على أرفق المنتجات الألمانية

أعلى مستوى من مطابخ الألمانية الشهيرة

تليفون: ٦٦٥١٧٤٢ / ٦٦٠٨٥١٠

أجهزة منزلية كهربائية ..

سخانات غاز ألمانية ..

أول غسالة ميني من نوعها في العالم تسحب المياه
أوماتيكيا وتجنّف ١٠٪ بسعر لا يقارن ٣٠٠ ريال

مؤسسة الأصيل

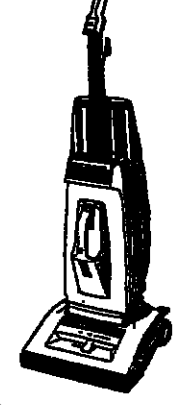
جدة - طريق المدينة - جولة مكة الدولي - خلف البنك البريطاني - تليفون: ٦٨٢٤٣٩٠ - طريق
الطريق أمام الشيراتون - تليفون: ٦٦١٠٤١٦ - ش.ب. الملك فهد (السبت) جنوب طابو (مطلة جوي)
الرياض - معصرة العليا بجوار ش.ب. الخبز - التليفون: ٤٦٥٨٨٨٧ - مركز لعللة لبيع بياض الطير ٤: ٨٩٤٦٠١٤

مواد غذائية



مكائن ومعدات

هوفر



أينها الأم الغيرة.. هل سجدت لك
مكاناً أمناً للعب !!
هوفر تنفّض / تكس / تنظف ..

مؤسسة الأصيل
جدة - طريق المدينة - جولة مكة الدولي - خلف البنك البريطاني - تليفون: ٦٨٢٤٣٩٠ - طريق
الطريق أمام الشيراتون - تليفون: ٦٦١٠٤١٦ - ش.ب. الملك فهد (السبت) جنوب طابو (مطلة جوي)
الرياض - معصرة العليا بجوار ش.ب. الخبز - التليفون: ٤٦٥٨٨٨٧ - مركز لعللة لبيع بياض الطير ٤: ٨٩٤٦٠١٤

حلويات

هنا للحلويات
مناسبة شهر رمضان المبارك يسعدنا ان نقدم لعملائنا الكرام أجود أنواع الكفاة
والقطايف والبسوسة والبقلاوة وجميع أنواع الحلويات الشرقية والغربية وذلك لجميع فروعنا
مع تحيات إدارة هنا ت: ٦٦٧٥٩٩٦ / ٦٦٧٥٩٩٨

طباعة وتحميض وأدوات تصوير



موبيليات ومفروشات

موبيليا

أرفق الموبيليات الأوروبية والأمريكية



أشعاراً لا تنافس

براون مصنعة من أرفق الخامات



أطلقوا أوبديسون متنوعة تشكيله كبيرة من الجولان والبرونزي الفرنسي والإيطالي

جدة - شارع المستنوت - ٦٦٩١٤ - طريق المدينة المعاص - ٦٥٩٩٢٤

معدات كهربائية

المركز التجاري والتنمية الاقتصادية

COMMERCIAL CENTER DEVELOPMENT & ECONOMY

تركيب وصيانة واستشارة

طابع زراعي الإيطالية المركزية

مفاسد وشرائح مركزية رينزاكي الألمانية

غرف وتبريد تبريد فريشستر الإيطالية

مخابر آنية بارلين الإيطالية عربي وأفريقي

لدينا خبراء استشاريين في التركيب للمباني

المركز الرئيسي: جدة - ت: ٦٨٨٥٥٠ / ٦٨٨٥٥١ - فاكس: ٤٦٦٨٥٠ - ص.ب. ١١١٠٠

INSTALLATION, MAINTENANCE & CONSULTANCE

1. Italian central kitchens, ZANUSSI

2. Italian central automatic tumbler dryers, RENZACCI

3. British cold stores and cold rooms, FOSTER

4. Italian bakeries, POLIN

COMMERCIAL CENTER DEVELOPMENT & ECONOMY

We have consulting experts in installation & maintenance

أزياء

يسرنا استقبالكم

بمعارض

الكروان

الملابس الجاهزة • أرفق الموديلات

الجاهزة • لأرفق الأذواق

جدة - عمارة الملكة - سوق جدة الدولي

الصحية - مكة - شارع الستين - العنيزية

الرداء العربي

أحدث أقمشة الموضة

• أحدث صالة عرض

• لأقمشة الموضة

• تضم أرفق ماصم

• فاصم

• الأزياء العالمية

جدة - شارع الملكة علياء - أمام المحلل

تليفون: ٦٤٤٤١٨٤ / ٦٤٤٤١٨٥



لقطة لضيوف الندوة

في ندوة المدنية الصحفية :

..... الحلقة الثانية والأخيرة

الدعوة الإسلامية .. ومسئولية الدعوة

حول الدعوة الإسلامية .. ومسئولية الدعوة .. عقدت « المدنية » ندوة انتظم عقدها في نهاية شهر شعبان الماضي .. استضافت لها عددا من رجال الفكر الإسلامي والصحافة حيث أشارك فيها الدكتور معروف الدواليبي الذي تحدث قافوا في هذا الموضوع الهام ، والفكر الشاعركبير الشيخ عبدالله بلخير ، والأديب الكاتب المعروف الأستاذ محمد حسين زيدان .. وكان الأستاذ غالب حمزة أبو الفرج رئيس تحرير هذه الجريدة قد استهل الندوة بالقراءة على بعض ما يواجه الإسلام من صروف التحديت عبر مختلف الوسائل سبلا ضيوف الندوة عن الوسائل المكتبة والمجنية لمواجهة هذا

التحدي .. ووصلا ما انتظم من حديث الدكتور معروف الدواليبي عن صور التحديت التي يواجهها الإسلام خاصة في المحفل العلمية في الجامعات الغربية التي سيطرت عليها مفاهيم مغلوطة وإلى اشارته ما ينبغي على المسلمين وعلى العرب ، والدعاة بصفة خاصة من مواجهة هذه التحديت بمواجهات علمية تعتمد الأسلوب العلمي الهادئ والعقل والمنطق بما يمتشي مع العصر ومقتضياته .. اليوم نستكمل حديث ضيوف الندوة ..

محمد حسين زيدان :

أدار الندوة :

غالب حمزة أبو الفرج
يوسف دمنهوري

تابعها

وأعدتها النشر :

أحمد كامل الظاهري

رسول الله
محمد « صلى
الله عليه
وسلم »
الداعية الأول
فلنلتص
من سلوكه
سبيل الدعوة
وأسمها

هناك أدب الدعوة فعندما يخرج الإنسان لهذا الغرض دين أن يكون مؤملا لذلك .. فإن ذلك أمر مفتر ..

كيف تحول السليبات إلى إيجابيات لنجاح الدعوة

يوسف دمنهوري :

(س) ليس في أمكنة وكافة العالم الإسلامي - بما فيه من الإكثيات الملية غير المحدودة ، بالإضافة إلى الرغبة الملحة من أمكنة الملكة .. ليس في أمكنة جميعا أن توجد الحلول المناسبة لما اشترت إليه من السليبات التي توجد الموجودة .. لا يمكن أن تحول هذه السليبات إلى إيجابيات بغير هذه الدراسة والتفكير .. مادام أن الإكثيات موجودة وميسرة ..

د/ معروف الدواليبي :

(ج) بالنسبة للإكثيات .. لدى تقرير من الأمم المتحدة .. هل تعرف أن ميثاق مراقبي الأمم المتحدة المسيحية اليهودية يمتدح سبيلهم .. تجمع لهم الأموال .. وكلهم ميسرين .. الأموال التي تدفع للفرد وللأجنبي وللأمن دون أن تصل للعرب .. بل تدفع لجميعات التبشير .. فاندونيسيا تقوم بالتبشير بجواز الاسم المتحدة ونحن ندفع قسما كبيرا لها .. ولا نسال كيف تنفق .. وجميعات كثيرة تسلمها الكثير من الأموال ولا نسال كيف تنفق تلك ومن شروط السنة كما تعلمون .. أن يكون جيل الصورة .. وليس القروض الدول .. عندما تخطي لهذه القروض جمال الوجه والظاهر .. بقدر ما هو جمال الخلق والروح والتسامح والحكمة والمروعة دون شروط .. وهذا أفضل من أن تسلم هذه المبالغ للأمم المتحدة متعلما للشعيرين .. كما يقول التقرير ..

يوسف دمنهوري :
(س) كيف يمكن أن نجعل أهم ما ينقص الدعوة الإسلامية حتى تستطع أن تتخطى جناح وتحديت أن تصدق لما ذكرت من تحديت .. تسلم في مجال الدعوة الإسلامية وإسباليها إلى كل مكان من العالم والعمل على كل ما من شأنه دعم هذا النشاط .. وذلك تنفيذاً للتوجيهات جلاله الملك المفدي فيد بن عبدالعزيز وول محمد الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز .. وكافة قادة هذه البلاد الذين يسئلون في قضاء لإبصال صوت الحق فبقا قادرا على التصدي ومواجهة كل التحديت .. واختم رئيس التحرير كلفته بشكر ضيوف الندوة على تلبية ندوة الجريدة والحديث في تلك القضية الهامة التي نرجو أن تكون ثقلنا أهم ما دار فيها من مناقشات ..



الدكتور معروف الدواليبي :

ينقصنا :
الكتاب

الإسلامي المبسط والداعية الإسلامي المؤهل

عبدالله بلخير : التاجر الملم ..

نشر الإسلام .. بالتزامه .. وسلوكه

الدعوة يجب أن تعتمد على جزء من الأسلوب القديم التقليدي على أن تخرج في أكثر مواتعها عن الأسلوب التقليدي

وتحريم الخمر كان بالتدريج .. حتى الآن الشيخ عبدالله بلخير .. الدعوة .. ولماذا يجب أن نشر في إفريقيا بنوع من الصحافة .. وينوع من الانشراح المصدري لا بنوع من الاستسلام ..

جود شخصية مسلم وراء انتشار الإسلام في القرنين

هناك مثل آخر فيما نشرته الصحف المحلية قبل أربع سنوات عن رجل نشر الإسلام في جنوب الفلبين بصفة خاصة بين الفلة الموجودة في تلك الجزيرة ..

خطة عمل متكاملة تعتمد التعليم

● غالب حمزة أبو الفرج : السؤال الآن الشيخ عبدالله بلخير .. الدعوة .. ولماذا يجب أن نشر في إفريقيا بنوع من الصحافة .. وينوع من الانشراح المصدري لا بنوع من الاستسلام ..

الدعوة بين الأسلوب القديم والأسلوب الحديث

عبدالله بلخير :
الأسلوب في الدعوة .. يجب أن يعتمد على جزء من الأسلوب القديم التقليدي ويجب أن يخرج في أكثر مواتعها عن الأسلوب التقليدي .. كيف هذا ؟
فيما يتفق بالانتماء .. وبالسلوك



غالب حمزة أبو الفرج

أهتياج الدعوة إلى

خطة عمل متكاملة

تعتمد « التعليم »

أساسا لانطلاقتها

وضع الإسلام في الشرق وعوامل انتشاره

تأتي في إفريقيا .. انتشر أولا بالفتح .. لكن كيف انتشر الإسلام وكيف عم الدين ؟ كيف انتشر في اندونيسيا ؟ لم تكن هناك مؤسسات نشرت الإسلام في اندونيسيا .. ولم تكن هناك مؤسسات نشرت الإسلام في إفريقيا .. وإنما كان هناك دعاة على علم .. وعلى خلق .. وثق بهم الناس فاسلموا ..

واجوب تتنظم الدعوة في أنظار المسلمين

وعلى هذا .. يجب لنا أن نفتخر لو أن دكتورا ألمانيا مسلم .. أو آخر فرسوا مسلم .. أو عشرة أمريكيين مسلمان .. صحيح .. هذا خير .. لكن أول بالرابطه وأول بالدعاة المكلفين من الجامع الإسلامية ومن الجاليات الإسلامية أن ينظفوا الدعوة في الأرض المسلمة لئلا يكثر فيها التمسير .. كما ذكرت .. اندونيسيا الخصب في شمس الفتح .. المسلمين إلى خير .. وإنما كان النقص في القيادة .. القيادة ليست قيادة زعيم يحكم .. إنما القيادة يجب أن تكون قيادة المسجد .. قيادة العالم .. قيادة داعية يجب أن يكون على خلق .. على غير ترمز ..

يشيروا بإسلامهم أو بدينهم .. لهذا أرجو أن يلتفت الدعاة والرابطه إلى إفريقيا وإلى اندونيسيا .. يجب أن ينشر الدين الإسلامي حسب طبيعة الناس .. مع التخفيف والتلطف فالإسلام في نزله الأول .. خدج .. جاء بالشدج ..

الانفتاح على الإسلام والدعوة للحوان مع المسلمين

بعد أن تحدث الدكتور معروف عما مر به من صور التحديت والتهميت على الإسلام والمسلمين .. وما ينبغي على علماء المسلمين من المواجهة العلمية إزاء ذلك .. مضى يقول ..

وبمثل هذه المناقشة تشعر بانك وأنت تخاطب من خلال بالفاهيم الخاطئة وبالتعاريف المصلة لتقايتهم تشعر وكأنك تتشلم من الإغراق في المسيحية جعلت يعيشون في الظلمات والواقع أن الإسلام عندما خاطب العلم والعقل والأق لا يوجد أحد في العالم يفهم عندما تخاطبه .. بعيدا عن العقل .. وإذا ما خاطبه بالعقل والعلم .. لا يكاد يصدر .. لأنه مكل ..

لكن الآن هناك حركة للتدريج على الإسلام في جميع أنحاء العالم بما فيهم الكتيبة .. وأن كان ليس لدينا مرادف لإرصد .. بعد أن ظهرت الوثائق التي أثبتت أن هناك نموذجا للادب غير نموصه الإسلامية .. خلال أربع سنوات عدوا سلسة اجتماعات كان البحث حول التثقيت .. خرجوا بقرار الأديبي في الكتيبة لا لبيعة الله إلا إبراهيم كما جاء في التوراة فقدم الكاردينال .. بيا .. أصله يهودي .. انتحارها طالب فيه بـ « الانفتاح على اليهودية » ولكن ينبغي أن نبرهن من قتل المسيح .. وصدر القرار ووضع .. وإذا بالكثسين يصوتون بالتأييد .. إلا الأساقفة العرب .. فقلنا .. لماذا لا نتنق على الإسلام ..

البابا بولس السادس كما تبين لي من الوثائق .. كان من ينج من أمن في رسالة محمد .. أمر على إعادة التصويت بناء على طلب الأساقفة العرب .. فأبعد فعلا التصويت وصدر القرار بالانفتاح على الإسلام وصدر كتاب بان .. علينا أن ندخل في الحوار مع المسلمين .. لا لنسلمهم .. ولكن نتعلم منهم فإن عقيدتهم في التوحيد تستطعن أن تقي على عقيدتنا في التشبي .. صدر هذا .. وصدر بعد ذلك كتاب لنسب العلاقات الكاثوليكية المسيحية في فرنسا وهذا الكتاب موجود عندى .. موجه إلى الكنائس يقول .. لقد صدرت إليكم التعليمات من أجل سلطة في الكتيبة لا ننكروا بعد اليوم في الكتيبة إلا الله وإن ترفعوا اسم المسيح ولا تتخذوا منه وثنا .. وعليكم أن تقرأوا القرآن عند المسلمين والسنة لتجدوا شخصية المسيح الحقيقية هناك .. فتحدث عقب هذا القرار فكرة لدى البعض بعد أن أعلنوا أن الإسلام هو الدين الصحيح ويجب أن نتعلم من المسلمين وأن كل ما جاء في القرآن السور والسنة كما رواه إبراهيم فهو نابع عن الله .. وفي مقفهم المسلمون ..

وقد جاءت الدعوة بعد أن صدر هذا القرار ونتيجة للاتصال إلى أن اكتشفنا الواقع كلها ..

قواعد الدعوة وأسبها وإخلاق الدعوة

يوسف دمنهوري :
من خلال حديث الدكتور معروف الدواليبي .. نجد أنه لا مناص من مواجهة التحديت التي تواجه الدعوة الإسلامية .. يعلم نفسه لإبراز خالق الإسلام ومن خلال ما جاء في القرآن والسنة كما أشار إليه الدكتور معروف ..

محمد حسين زيدان : من المعروف أن الدعوة الإسلامية تعتبر فرها على كل مسلم ومسلمة .. ويقفون أن الدعاة المسابسة لهم سجل تاريخي في الدعوة لأنهم أما المسلمون فليس لهم سجل يشتمل الحالات الفردية والحالات الاجتماعية التي يقومون بها في مجال الدعوة

هنا أطر سؤال : من هم الدعاة الذين جعلوا المنفويين يسلمون بهذه الكثرة ؟ ولماذا كانوا على مذهب مالك ؟
لو كان الدعاة من الصين لكان المذهب حنفا .. إذن الدعاة كانوا على طريق اندونيسيا التي تصدبت بمذهب مالك .. فإذا الاندونيسيون أصبحوا مالكيين .. نشرها داعية .. أما تاجر أو داعية شكن لكه ذو خلق .. لا يتأس ولا يغاصم .. لو تصورتم الآن .. في لندن أو في باريس .. الدعاة ماذا يجري على أيديهم ؟ أنهم يتخلصون .. أنهم يتخلفون .. الدعاة في باريس على غير وفق ..

قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من ذرعه الله القوم فلا يضاهه عليه ومن استقاء فعليه القضاء» رواه الحسنة وأعله الألفاظ.

وقوله الرافضين.

وما يخطر بالبال

(الحجامة) سواء كان من الصائم

حاجما أو محجوما، لا يورى شداد

أو يس رضى الله عنه أن النبي

عليه وسلم أتى رجل يجل

البقيع وهو يحنث من رمضان،

فقتل: أخطر الحجة

والحجوج: رواه الحسنة إلا

الترمذي وصححه أحمد وابن

خزيمة وابن حبان. وعن رافع بن

جعفر قال: قال رسول الله صلى

الله عليه وسلم: «أخطر الحميم

والحجوج» رواه أحمد

الترمذي.

وعن يونس بن رسول الله صلى

الله عليه وسلم أتى رجل يحنث في

رمضان فقتل: أخطر الحميم

والحجوج: أخرجه أحمد

وابوداود والنسائي وابن حبان

والعالم.

١٠٠ ألف جواتيمالي يلجأون إلى المكسيك :

مكسيكو بين الحفاظ على « سمعتها » وتحمل اعباء اللاجئين



تواجه المكسيك غزوا صامتا للقادمين إليها من جواتيمالا بطرق غير شرعية فعلت مدى الأربع سنوات الماضية ترك ١٠٠ ألف مواطن جواتيمالي بلا دهم وفروا للاستيطان في جنوب القلم (شيباي) بالمكسيك . حول هذا الموضوع كتبت مجلة « تايم » تقول :

وقد تسبب هذا التدفق البشري وتوترات حادة مع جواتيمالا التي لا تزال تذكر المكسيك بأنها لا تستطيع البقاء طويلا في مأمن من العنف والا توازن والذي تقتضيه أمريكا الوسطى . ومن أجل تخفيف حدة المشكلة بدأت الحكومة المكسيكية الأسبوع الماضي بطرد ٤٥٠٠ لاجئ من المكسيك في منطقة الحدود إلى الأراضي الفيدرالية في (كامب) والتي تبعد ١٢٠ ميلا إلى الشمال .

وقد بدأ هذا التدفق في عام ١٩٨٠م وذلك عندما قامت حكومة جواتيمالا برئاسة (فرناندو روميرو ليكاي جارسيا) بتسديد حملاتها لطرد رجال العصابات اليساريين والذين يتخذون من جبال (ميهويتانجو) وجبال (كويتش) موقعا لهم وتحقق ذلك قام الجيش بقتل آلاف من الشيوخ والكهنة والهنود دون تمييز حيث أن الجيش اشتبه ببعض هذه الطوائف في أسرار العصابات التي كانت تستهدف اضعاف المقاومة البولندية المستقلة (تضامن) التي تزدل كل الدم والثابت من طرف بابا الفاتيكان .

احتمال موت احد البابوات اغتيل

الكاتبة والمباشرة لأجهزة الدولة البلغارية في محاولة اغتيال البابا يوحنا بولس الثاني التي جرت في الثالث عشر من شهر مايو سنة ١٩٨١م على ايد المواطن التركي (علي اغا) .. وقد اوردت الجريدة الأمريكية مقاطع من تقرير المدعي العام الإيطالي (انتونيو البانو) الذي يشرح على التحقيق في الحادث .. ويؤكد التقرير الذي سيتم نشره في الشهر القادم أن محاولة الاغتيال كانت تستهدف اضعاف المقاومة البولندية المستقلة (تضامن) التي تزدل كل الدم والثابت من طرف بابا الفاتيكان .

لنيكاكو ومارسيكوس (رئيس بنك الفاتيكان و فيلوت) كاتب الدولة و (سيندونا) المستشار المالي السابق للفاتيكان الذي يقضي الآن حكما بالسجن لمدة خمسة وعشرين عاما في أحد سجون الولايات المتحدة الأمريكية (كاليف)

الرئيس السابق ل بنك (امبروزيانو) الذي وجد مشغولا تحت أحد جسور مدينة لندن في شهر يونيو عام ١٩٨٢م (جيل) الزعيم الأكبر للمضلل الماسوني (بي - ٢) .. ويقول الصحفي (ديفيد يوب) (انني على يقين تام من أن أحد هؤلاء الرجال الستة قد بدأ مساء

عندما يتعلق الأمر بقتل أحد بابوات الكنيسة المسيحية فإن الطريقة الإيطالية .. تبدو أكثر فاعلية من « الشبكة البلغارية » .. فقد فشلت الثانية في اغتيال البابا (يوحنا بولس الثاني) بينما نجحت الأولى في قتل سلفه (يوحنا بولس الأول) الذي لم تدم له (البابوية) سوى ثلاثة وثلاثين يوم ..



على اغا

تلك هي الخلاصة التي توصل إليها الصحفي البريطاني (ديفيد يوب) ورونها في كتاب متفجر صدرت مؤخرا طبعته الفرنسية عن دار (كريستيان بورجوا) للنشر وأوردت جريدة (لوموند) الفرنسية ملخصا لأهم ما جاء فيه .

وقد أجرى (ديفيد يوب) تحريات دقيقة على امتداد ثلاث سنوات بناء على طلب شخصية فاتيكانية مرموقة رفض ذكر اسمها .. وتورد هذه التحريات حول وفاة البابا السابق (يوحنا بولس الأول) الذي وجد ميتا في سرير صبح الثامن والعشرين من شهر سبتمبر سنة ١٩٧٨م .. ويحمل الكتاب أهم عناصر الرواية البوليسية من مؤامرات تحاك في الخفاء وقلوب .. وقدره .. وصراع بين النور والظلام .. وتقع المواجهة بين الكاردينال (لوسيان) اسقف (فيليبس) السابق الذي اختفى في السادس والعشرين من شهر أغسطس سنة ١٩٧٨م ليخلف البابا (بولس

السادس) على زعامة الفاتيكان والذي ابدى منذ اللحظة الأولى عزمه على تصفية الفاتحين بالكنيسة وبين شلة من المتآمريين في الظلام من الكاردينالات الذين شعروا بالخطر الذي يهدد مصالحهم الذاتية فاستغلوا علاقاتهم الوطيدة بالمسلح الماسوني (بي - ٢)

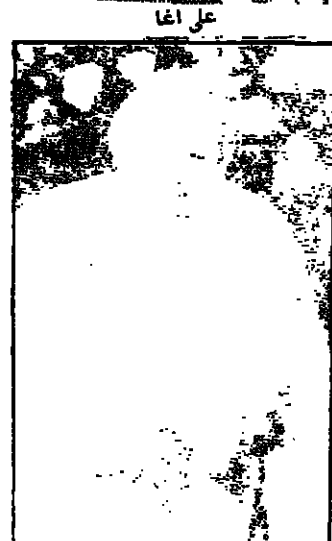
زعامة (لوسيجيلى) لتسليم البابا . وقد أكد (يوب) أنه توصل إلى الأدلة والبراهين التي تؤكد بما لا يدع مجالا للشك أن البابا السابق راح ضحية جريمة من الدجاجين (وهي مادة سامة جدا مستخرجة من القمعية) خلقت بالدواء الذي يتناولها كل مساء لمعالجة

الثامن والعشرين من شهر سبتمبر عام ١٩٧٨م في تفتيش .. خطرة .. تستهدف كل « المشاكل » التي تطرحها زعامة (البيو لوسيان) للفاتيكان .

والمشكلة بالنسبة للصحفي البريطاني هو أنه يتحدث عن قناعات شخصية ويؤكد وجود أدلة وبراهين لم يشأ أن يطلع القارئ عليها .. فقد اكتفى بالإشارة إلى التناقضات في طريقة الإعلان عن وفاة البابا (يوحنا بولس الأول) وتباين المعلومات الفورية التي ادلى بها الكاردينال (فيلو) وغرابة سلوك الشخصيات التي أورد اسمها قبل ذلك .. الضحية .. فهل هذا يكفي للتأكد بأن هناك جريمة قتل ؟

وقد دون المؤلف بغاية فائقة الأساليب التي عزز بها رغبة التهمين « الستة » في التخلص .. من (يوحنا بولس الأول) .. فقد كان البابا قد قرر إبعاد مارسيكوس وكويدي وفيلوت وإصلاح الأوضاع المالية للفاتيكان وهذا يعني كشف النقاب عن العلاقة المريبة بين بنك الفاتيكان وهذه الشخصيات من جهة وبين للحل الماسوني (بي - ٢) من جهة ثانية ..

ومن جهة أخرى أوردت جريدة (نيويورك تايمز) الأمريكية في نيا لها أن جهاز التحقيق الإيطالي قد أكد المسؤولية



البابا يوحنا بولس الثاني

ارتفاع الضغط .. ومن بين الأسماء اللامعة التي أوردتها (يوب) في كتابه اسم (كويدي) الذي كان آنذاك اسقفا

بعد ٩ سنوات من عملية « سافواي » القرائية : الناجي الوحيد

يكشف اسرار الهجسوم على تل أبيب



موسى شاليف مدير العملية

شاطر .. تل أبيب .. ولأن أحد هذين الزورقين قد تحمل أثناء الرحلة فقد قرأنا أن نشأت نحن الثمانية الزورق المثقى .. حكم الإعدام

التقت صحيفة « السياسية » الكويتية بلحد أبطال عملية السافواي التي نفذتها قوات منظمة التحرير الفلسطينية سنة ١٩٧٥ في قلب تل أبيب . وقد روى هذا الفدائي الذي أطلق سراحه خلال عملية تبادل الأسرى التي تمت مؤخرا بين منظمة التحرير الفلسطينية والكيان الصهيوني تفاصيل هذه العملية التي هزت المستعمرين واندخلت الرعب في نفوسهم .. جاء ذلك في المقال المذكور ..

في ليلة الخامس من آذار عام ١٩٧٥م وبينما كان سكان تل أبيب يتمتعون ليلة هادئة .. مطمئنين إلى قدرات جيشهم الأمنية .. انشق البحر ليخرج منه ثمانية أبطال انطلقوا باتجاه تل أبيب محطمين أسطورة الدفاع التي لا تقهر .. ويستيقظ سكان تل أبيب على أصوات الغضب الفلسطيني الذي طالما أفض مضاجعهم .

في ليلة الخامس من آذار من عام ١٩٧٥م كانت عملية سافواي الانتحارية والتي سقط فيها خمسة شهداء ووقع الثامن أسيرا ليؤتمن من الأسر مع من أطلق سراحهم .. بعد عملية تبادل الأسرى بين منظمة التحرير الفلسطينية وسلطات العدو الصهيوني .. عاد موسى خلاقة أحد أبطال هذه العملية الجريئة ليروي لنا التفاصيل من البداية

الهدف دار الأوبرا وبجيت الشيبية .. ولكن

في الحادية عشرة من ليلة الخامس من آذار ١٩٧٥ وصلنا شواطئ تل أبيب الرملية بعد أن لغنا الزورق الذي وصلنا به .. وبجهد أن وظفت أقدامنا رمال الشاطئ بدأت بالرمية واتجهنا صوب الشارع الرئيسي وفتحنا النار على كل شيء وكان هدفنا منطقة الأوبرا .. دار الشيبية الا أننا وجدنا أنفسنا نتجه إلى بناء عرفنا أنه فندق سافواي .

ما هي ردة فعل هؤلاء الفندق ؟ - فقد العديد منهم من الشبابك وانتصروا من شدة الخوف والفزع وتبع المنفضل طلاقا : استغلنا جمع ١٣ شخصا من المبني وحاولنا الخروج بهم إلى بناية أخرى أصلا في الحصول على مزيد من الرهائن الا أن الفندق كان محاصرا في تلك الأثناء من قبل قوات الاحتلال التي بدأت تطلق النار علينا فقمنا بغلق الأبواب وتحصنا بالفندق .

كم ساعة دام الاشتباك ؟ - جوان ساعة ونصف قبل بدء المفاوضات .

كيف تمت المفاوضات بينكم وبين القوات الإسرائيلية ؟ - تطوع إحدى الفتيات من بين الرهائن وكانت تجيد العربية أن تقوم بشؤون السيدات وبين القوات التي تحاصرننا فالتناحدا أحد أفراد المجموعة إلى السطح وتحدثت مع القوات الإسرائيلية التي وافقت بدورها على مبدأ المفاوضات

ويعد التحقيق الحالي إلى المحكمة التي أحتاج إلى ٢٤ جلسة كانت الجلسات الأخيرة من منمنما للسلط حيث حكم على بالإعدام وخفف من الحكم فيما بعد إلى السجن مدى الحياة .

وكانت بين جلسة حكم الإعدام وتغيير الحكم مدة ١٢ شهرا قضيتها في سجن الرملة كمحكوم بالإعدام البس الثياب الحمراء استعدادا للتنفيذ وبعد خفض

الحكم إلى مدى الحياة نقلت إلى سجن عسقلان الذي مكث فيه من عام ١٩٧٧ إلى عام ٨١ حتى تم نقل إلى سجن بئر السبع والذي منه خرجت .. الحرية !!

وتقول التقارير ل لاجئين يتعرضون للضرب والتحقيل كذلك لم يجد اللاجئون الأوائل لدى وصولهم إلى منازلهم الجديدة في (كامب) الأسبوع الماضي مساكن جيدة بل أنهم لم يجدوا ماء وكانوا عريضا لسوء الطقس والعديد من الحسابات الأخرى فالتفتحت عموما كانت مضطربة وقد شجيت طلائع من الأبنية المكسيك الوضع وقالت بان اللاجئين قد تركوا بواجبين مهمين بل إن رعاية وتره الحكومة المكسيكية بأن اللوم يقع على الوكالة الدولية المسؤولة عن اللاجئين .

مستعفى أوكير .

الادعاءات التي نرويها .. وفي يوم الاثنين بتاريخ ١٩٧٥.٣.٢٣ انطلقنا من صيدا في الساعة الخامسة مساء صوب سفينة موزرة لتنتقل إلى أقرب نقطة في المياه الإقليمية لفلسطين بمحاذاة شاطئ تل أبيب .. وكان في ظهر السفينة زورقان مخصصان لنقلنا من السفينة إلى

أغشى وأدرك ما حدث وجهزت نفسي لاطلاق النار فقد انتابني عندما شعور واحد فقط هو كيفية المواجهة ولم تكن قوات الاحتلال قد علمت أنني ما زلت حيا فقلت في نفسي الأمر .. اثنين من العسكريين الاسرائيليين فاطلقت عليهم النار وقتلت اثنى عرفت فيما بعد أنه كان قائد عملية الفرار .. ولجئت بالتالي إلى الشرفة لأرى جمهرة من المدنيين .. فبدأت بإطلاق النار عليهم حتى نفذت الذخيرة من ففقت من العاريق الثالث إلى الثاني ثم ففقت إلى الأرض وحاولت الهرب الا أن جنود الاحتلال تحلقوا حولوا وأسكروا بي ثم اقتادوني إلى مستشفى أوكير .

لنعد إلى البدايات وقبل وصول المجموعة إلى تل أبيب .. كيف استغلتم الوصول من شواطئ تل أبيب إلى شواطئ فلسطين وما هي العقبات التي صافتمكم في الطريق ؟

تم التجهيز لتفعل في مدينة صور بإشراف القائد البولندي وبعد أن تفتت دروسا مكثفة في اللغة العربية درسنا مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا

مخطط مدينة تل أبيب بشكل جيد وجدنا



الاسم المتهمة: سلسلة
من المقترحات لتسوية النزاع
مع إسرائيل ..

كاهان .. أم كل الكهان ؟!

بالقرآن قد تحولوا بكل ذلك الكفران الى صف واحد في نظام واحد هو الطاعة للكهنة : مجمع الحاخاميين : فالحاخام ولو ارتكب كل دنس لازال قديسا ، حاكما على شعب يهودا .

ولقد امتد الزمن بذلك لان الكهنة اليهودي قد كثر بالمئات وبالآلاف وبطبع شعب يهود على الواقعية ما دامت في مصلحة اليهود .. لا شيء لدى اليهود الا ان يصيخوا وحده طاعة .. فالتلمود والبروتوكولات هما ثروة اليهود وزيورهم الآن .. لانهم يرسخون العنصرية ويهيمنون امتصاص الدماء .

ان الحاخام كاهان الطريق مفتوح امامه ليفعل ما يريد بالمسجد الاقصى ولا ينبغي ان يتوجه الكلام لليهود وانما طرح سؤال الى شعب الولايات المتحدة وادارتها : فحين ختمت على معبد ابي سمبل ان يشوه او يحدث تخريب له هزمت تعطون الفرصة لليونسكو ان تعين حتى انقذت الأثر الفرعوني :

عمل حضاري .. ارتفعت به الى فوق .. ولكنكم بصمتكم تعطون الفرصة للحاخام كاهان ان يدمر بيت المقدس كما اعطيتهم الفرصة لهم من قبل قاضقروا المسجد الاقصى ..

البيت هذه ازواجية ؟

فلولا عونكم لاسرائيل لما وصلت الى ان يوجه لكم سؤال من مثلي ..

واذاعوا تصريحاً يهدد به الحاخام مائير كاهان .

فاسرائيل تلعب الخبير عن استطاعة هذا الحاخام تدمير المسجد الاقصى ومسجد عمر قلنديه الاستعداد ان يفتح المسجد الاقصى فجيراً مدمراً ..

ويزعمون ان هذا الحاخام ارهابي يمارس الارهاب داخل اسرائيل .. ثم هم يعلنون انهم يحكمون الارهاب .. ضجة كبرى .. فهكذا اليهود انهم بكل ما يعلنون عن الارهاب ينتقصون به على صوريين .. فالاولى الارهاب الفلسطيني .. والثانية التزييف على الراي العام العالمي ..



بقلم :
سعيد
حسين
زيحان

بأخر .. فمراكز القوى عند غير اسرائيل تبدأ قوة في يد الزعيم ثم تنقلب قوة عليه لان الكهنة اليهودي منظم تنظيمياً دقيقاً ، طاعته عقيدة ومصلحة وحياة لليهود .

تمن الغرابة بمكان ان قتلة الانبياء والرسل ، الذين مزقوا التوراة والزيور وكفروا بالانجيل ولم يؤمنوا

ان اليهود في فلسطين وفي كل مكان لم يكونوا الا عصابة .. لهذا اوجدوا في اسرائيل مركز قوة رديفا للحكومة ينفذ كل المخطط .. ومظهراً من مظاهر الديمقراطية .. كما انه يمنع اسرائيل الاعتذار .

تتمتع من عمل الارهابيين بينما هم لم يفعلوا ذلك الا طبق مخطط رسمه الكهنة اليهودي ..

فالحاخام كاهان ليس وحده ولا هو ارهابي ضد الامن وانما هو قد وظف لذلك يعلم الكهنة ويعلم الحكومة .. فاسرائيل تستفيد من مركز القوة على صورة التفتيش للحكومة وهكذا فان كل عصابة توزع قوتها على مراكز شتى .. حاخام ارهابي .. شباب ارهابيون .. والى اكثر من ذلك .

لكن مراكز القوة في اسرائيل تنتظم كلها تحت قيادة الكهنة فليس هناك تناقض او شذو بين مركز قوة وآخر .. اما في غير اليهود فقد يصنع زعيم مراكز قوة ليضرب بها خصومه وعلى صورة أخرى يضرب مركزا

رباعيات



شعر :
أحمد محمد

عجائب هي الأرزاق ساعة تُقسَم
فهذا أخوماي .. وذلك مقدَّم
وهذا فتى ضاحي الجلال عفيفه
ولكنه داجي المعيشة أسحَم
وذلك مقبوح به الوجه .. معجب
بملكه قوماً ، وفيهم مكسّر
وذيك يستأخ الشماثل ضائق
به العيش .. حتى إنه ليس يُرَحَد

دعائم التنمية العربية تبقى ناقصة بغياب الأدمغة والكفاءات المهاجرة



بقلم :
كمال
حازم

معظم الاجتماعات والندوات التي تعقد في العواصم العربية بين الحين والآخر والتي تخصص للحدث عن التنمية العربية يدور الكفاءات في تنفيذ برامجها وخططها . معظم هذه الندوات سواء تلك التي تعقد بمبادرة على مستوى هيئة أو دولة أو حتى على مستوى الجامعة العربية كلها تنتهي الى توصية من توصياتها بالتركيز على القدرات العربية واصحاب الخبرة والخبراء العرب في عملية التنمية والتحديث والتطوير والنمو . كما تنتهي الى الدعوة لاستعادة العقول والكفاءات العربية المهاجرة .

ان ما تقوم به هذه المنظمات والهيئات لا يأتي من العيث او السراب وانما يستجيب لمخطط يقوم على استمرار ربط حركة التنمية العربية بعجلة الاقتصاد الصناعي . والحيلولة دون تفرغ الحماية الذاتية للتنمية في الوطن العربي او تفرغها للاكتفاء الذاتي من الكفاءات والأدمغة البينة . ولانها اي تحرك انما هي عربي (رهيبة) للكفاءة الغربية وخبراتها وخبراتها . وبذلك تستمر عملية التحكم والسيطرة على مسيرة التنمية العربية وتحديد خطواتها واقفاها وحدودها . لا تمنح سنة من عمر الوطن العربي الا ونشهد اكثر من مؤتمر واكثر من ندوة رسمية وشعبية تعقد وتخصص للحدث عن هذه القضايا .. في الوقت الذي لم تخصص ندوة او يعقد مؤتمر يكون جادا وهادفا في بحثه عن كيفية استعادة الأدمغة والكفاءات العربية للمهاجرة .. وان كان قد عقد مثل هذا المؤتمر او تلك الندوة .. فانه لم يتجاوز حدوده المتعارف عليها من توصيات واجتماعات ينتهي مغلقها عند انتهاء اللقاء وانخفاض التجميعين ..

ان قضية الأدمغة العربية المهاجرة تستوجب الكثير من الجهد .. وتتطلب الكثير من الاصرار على بحثها وفق خطة متكاملة تستكشف اسباب الهجرة ومسيباتها .. ان قضية هذه الخطوة تتطلب مبادرة عربية مخلصه وجادة تجمع المهاجرين ، من الكفاءات والأدمغة .. وتوفر لهم المناخ الصحي الملائم لتحقيق مشاركتهم الفعالة في رسم طريق عودتهم الى قلب الوطن الأم ...

وكالعادة كانت تنتهي الندوة والندوات والحلقات الدراسية ويتفرق شمل المجتمعين وتنتهي التوصيات الى الأدراج لتنام ويهولها الغبار .. وتتكرر هذه الصورة بشكل سنوي دون تحويل التوصيات الى خطة عمل تنفذ بحيث تدرس ظاهرة غياب وهجرة الأدمغة والكفاءات العربية وكأنها ، الظهور المهاجرة ، التي تبحث عن أي موطن غير موطنها الأصلي .

لقد بلغ حجم الأدمغة العربية المهاجرة والتي تعمل في شتى بقاع الأرض حدا مذهلا ومرعبا وهو في تزايد واضح منذ السنوات الأخيرة . وتؤكد تقارير وابحاث جامعة الدول العربية وبالتحديد منظمة العمل العربية ان بعض الكفاءات العربية المهاجرة تعتبر ، عملة نادرة ، دوليا وتتوقف عليها خبرتها على ما هو موجود في الدول اصناعية الكبرى حيث تعمل وتعلمي فكرها ومطالعتها في موقع غير موقعها الأصلي .

ان الحدث عن استراتيجيات عربية شاملة للتنمية في مختلف مجالات الحياة العصرية يبقى مجرد دراسات وامانيات ان لم يقتصر بمشاريع وقوانين عملية يخطط العرب بموجبه ويعملون على استعادة ادمغتهم المهاجرة وتوفير مقومات الحياة والاستمرار وتشجيعها من خلال الحوافز المادية والمعنوية لتسارع دورها الحقيقي في عملية التنمية البرية الشاملة .

ان الكثير من المنظمات والهيئات الدولية والخاصة تتابع عن كثب عظم الطلقة العرب الذين يحصلون دراساتهم العليا في الجامعات الأمريكية والبريطانية والفرنسية . وذلك ليس اعجابا بتفوق بعضهم او حبا لهم وانما لتقرب من هؤلاء المتفوقين وتقديم ما يتوفر من اغراءات ومغريات لاصطياد هؤلاء وربطهم بعجلة التقدم الغربي واستزاجهم في المجتمعات الصناعية المتقدمة وسد كل الثغرات التي قد تكون مفتوحة امام عودتهم الى الوطن الأم .

كيف فشل (فيلم) القمة الاقتصادية في لندن ؟

ماذا بعد مؤتمر القمة الاقتصادي الغربي في لندن ؟

.. وحتى المستشار الألماني كول الذي كان يحمل لواء الدعوة الى خفض الفوائد ودفع عجلة الاقتصاد العالمي الى الامام . وجد نفسه وقد احاطت به علامات الاستهتار !

وبينما حاول المستشار كول ان يغسل يديه - امام عدسات التلفزيون ورجال الاعلام - من ذنب الازمة التي يمر بها الاقتصاد العالمي اليوم ملقيا في ذلك العبء على الولايات المتحدة الأمريكية والفوائد المرتفعة على الدولار .

محاولا في ذلك ، خلف الكاميرا ، من الرئيس الاسريكي ريجان ، حاول الرئيس الفرنسي ميتران الظهور بمظهر الشخصية الأوروبية الأول . والزعيم الأوروبي الدافع عن المصالح الأوروبية تجاه الشرق والغرب معا ، في نفس الوقت الذي ركز اهتمامه فيه على عدم الظهور مع السيدة تاتشر امام عدسات التلفزيون وكأنه يبرر لقاءه مع السيدة تاتشر امام الشعب الفرنسي باعتقاد هذا المؤتمر الدولي فقط ، وان هدفه الأول والوحيد هو المحافظة على الوحدة الأوروبية والتحالف الغربي .



بقلم :
أحمد
كمال
حمدي

وقد وقع المستشار الألماني كول في احراج شديد بسبب الطابع الانجليزي . لمؤتمر القمة في لندن . خاصة ان ألمانيا تحاول ، خلال الفترة الأخيرة ، المستحيل كي تلعب دور الوساطة بين الشرق والغرب بهدف إعادة الحوار الذي انقطع بين الجانبين في جنيف في اواخر العام الماضي . عندما قررت ألمانيا الغربية نصب الصواريخ الأمريكية فوق اراضيها . في نفس الوقت الذي ساد فيه القلق الولد الألماني في المؤتمر من . الاتجاه الانجليزي . الذي تبناه الرئيس الأمريكي ريجان ورئيسة الوزراء البريطانية السيدة تاتشر . فحادث مساعي المستشار كول عن الخط الرئيسي الذي ساد المؤتمر .

كان مؤتمر القمة الاقتصادي الغربي ، الذي عقد في لندن مؤخرا ، اقرب الى الاعلام السيئنامة الهوليودية القديمة فقد شارك في هذا المؤتمر - الفيلم ٢١ ممثلا من سبع دول اقتصادية كبرى في العالم . ومع ذلك فقد افتقد اللقاء السيئناميون ، في هذا الفيلم السيئنامي الذي عرض في لندن ، الهدف البعيد والمفهوم العميق الذي فشل الخروج في ابراره .

وعلى الرغم من توزيع الأدوار في فيلم ، القمة الاقتصادية الغربية ، في لندن بصورة مسيقة فقد اختلف الملحنون فيما بينهم ، وانجزر الخلاف بصورة رئيسية بين المخرج الأمريكي والملحن الاوروبي فظهرت قصة الفيلم التي انتهت بالبيان الختامي الذي صدر في لندن بعد انتهاء مؤتمر القمة وهو يحمل ، الطابع الانجليزي ، على الرغم من ان بعض الملحنين الفرنسيين والالان حاولوا ادخال بعض العبارات الفرنسية الناعمة والالمانية القاسية على الحوار . حيث حاول الرئيس الفرنسي ميتران ان يتحدث عن مصالح أوروبا الغربية السياسية والاقتصادية كما حاول هلموت كول ان يتحدث ، بلغة الالمانية التي لا تعرف المجاملة ، . الأخ الأكبر ، الأمريكي مطالبا بإعادة بعض المراكات الهاربة من ألمانيا الى الولايات المتحدة بهدف التمتع بشمس الفوائد المرتفعة الدافئة بعيدا عن غيوم الازمة الاقتصادية والعجز المالي في القارة الأوروبية . غير عابئة بالمناخ التي تواجه الموانئ ، الأمريكية والعواصف القوية البادية في الأفق .

وقد ظهرت ، اللغة الانجليزية ، ايضا في هذا الفيلم الغربي الكبير الذي عرض في لندن في صياغة البيان الختامي الذي تناول العلاقات بين الشرق والغرب . وفي العلاقات التي تعتبر اليوم ، الولد المثلل ، للرئيس الأمريكي ريجان . قبل الرغم من ان فيلم ، القمة ، هذا قد عرض في العاصمة البريطانية بعد ايام قليلة من الاحتفالات التي جرت في منطقة التورمياندي في شمال فرنسا بمرور ٤٠ سنة على انتصار الحلفاء على ألمانيا النازية . عندما كان التحالف والصداقة بريطانيا بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي . فقد شن الرئيس الأمريكي هجوم على موسكو والقيادة السوفيتية بشكل خرج فيه عن ، النص ، الموضوع لمؤتمر قمة لندن الذي انعقد في ظل انتخابات الرئاسة الأمريكية . بعد ان اعتبر الرئيس الأمريكي هذا المؤتمر بأنه جزء لا يتجزأ من حملته الانتخابية ، وفرصة لا تعوز للظهور على شاشات التلفزيون الأمريكي باعتباره البطل القادم من الغرب الذهبي لانتقاد أوروبا - مرة أخرى - من برائن الخطر الشيوعي السوفيتي .

ولكن ماذا بعد مؤتمر القمة الاقتصادي الغربي الآخر هذا ؟

لقد طغى على البيان الختامي للمؤتمر نوع من الحذر الشديد في بذل أي من الوعود الملزمة أو الارتباط بأي التزامات محددة تجاه المشاكل السياسية والاقتصادية والمالية التي تواجه العالم اليوم . الأمر الذي يشير الى الخلافات الشديدة التي جرت بين قادة العالم الغربي خلف ابواب المؤتمر في لندن ، وعدم توقع الوصول الى حل سريع للمشاكل المطروحة على البحر في إطار الدول ، على الأقل قبل موعد الانتخابات الأمريكية في الخريف القادم . بحيث اقتنع المراقبون بان نجاح مثل هذا المؤتمر ينبغي ان ينظر اليه على اساس اعتقاده أصلا وليس في إمكانية توصله الى نتائج معينة على الصعيد الدولي . فالخلافات بين الدول الغربية والمشاكل الموجودة بين الشرق والغرب هي اعق من مجرد مناقشتها او الحديث عنها ، ان انها معروفة للجميع ولا تحتاج الى قرار معين بضرورة معالجتها وحلها . او الدعوة الى وضع هذا القرار موضع التنفيذ . ولكن ذلك لم يحدث في مؤتمر القمة ، وليس من المتوقع ان يحدث في القريب العاجل . وعلى العالم - وخاصة العالم الثالث - ان ينتظر طويلا قبل ان تصلة المساعدات الاقتصادية والمالية من قبل الدول الكبرى في العالم ، كما ان على الازمات المختلفة التحل بميزة الصبر قبل ان تجد حلا مناسباً لها .

وليد كويلا

حديث في مذاقه - وسيد في نوعه

- عصير شاح طازج
- خليط طماح احمر واميض
- عصير بريني ويحتوي على
- العديد من فيتامينات
- غير ممزوج بالسكر
- مستحبات بريطانية
- خالي من الكيماويات



الكلاء الوحيدون بالملكة :

مؤسسة محمد الحرن للتجارة والمقاولات

للاستفسار .. الرجاء الاتصال على :
تليفون : ٦٥١٩٢٢٠ / ٦٥٣١٤٢٤ - جعدة

أول غسالة صينية حية نورة
التي تبخف ١٠٠٪ لسعر لا يقارن
تعرضها مؤسسة الأميال
ضمن الأفكار ذات الكبر وقلة شدة
اعتماد ١٥ أحيان إلى ١٥ رضائن
على طابع السنو الألمانية العالمية - أمة ذرة بوم الكبر كايكية - و
الذكاء العام مؤسمة الأميال السعد
بالفعل
أفكاره يومية الطابع الألمانية في المملكة وأكثرها شهرة واجدة
جدة - طرود بنية - دولة الحث - جلد البنت أيرجياتة توم - ١٨٢٥٩ - خفيو - الطل - أمان الشرائع
الماء - نورا - استن - جود - ألمان - أمان - مؤسمة - ٢٠٢٤ - الوطن - عرض العليا جود - شه
الطعام - مركز الشاملة - أيرجيات - بشارع - الطرود - ٢٠٢٤ - ١٨٢٥٩

[illegible]



وزير الصناعة
م : عبدالعزيز الزامل

مدينة طريب والكهرباء

مدينة طريب تحصلان ضمن مدن الكهرباء لنا ووعدا المسؤولين عن الكهرباء منذ فترة ليست قصيرة وكل مرة تخطى بوعده ولكن حتى الآن لم تصل لنا الكهرباء على الرغم من أهميتها في هذا العصر الذي يحتاج إليه المواطن وتوفر سبل الراحة له فنرجو من المسؤولين عن الكهرباء إيصال الكهرباء لبلدتنا طريب فحظنا .

سعيد حسن فايز

مزايانا رمضان

والتي يصبح مصيرها فيما بعد براميل التفاليات لاسمع الله ... ان الفقراء بحاجة الى كل هذا الفائض من الطعام قبل التفكير بالتخلص منه فهو صدقة .. وان يلزم الصائم بعدم التذير والاسراف حتى لا يضع صومه واجره هدرا .. والفائض من الطعام لو تم جمعه من كل بيت لشكل موائد كبيرة تسد رمق المحتاجين والجاثمين .. مع العلم بان هناك جمعيات خيرية تضطلع بهذه المهام اوان يقتصر المرء من طاعة في حدود حاجته القليلة ..

فكرة معتوق

طريق الرئيس بحاجة الى ترفيت

الطريق الذي يربط مدينتي ينبع بقرية الرئيس مارا بأمانة السليم وطوله ١٥ كيلومترا صحراء وعرة ورمال كثيفة تتخللها الاودية والشعاب والتي تكون سدا منيعا في حالة هطول الامطار .. علما ان امان هذه القرية يشتغلون بمهنة صيد الاسماك ويعتمدون في تأمين الثلج لحفظ المحاصيل السمكية من التلف من مدينة ينبع وكذلك بعض

سامن شك فيما تبذله حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها جلالة مولاي الملك الفدي عهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين من اصلاح وتنمية شاملة لجميع المدن والقرى والهجر من اجل سعادة كل مواطن رغم سعة مملكتنا الحبيبة الشاسعة الاطراف .. فنحن اهالي قرية الرئيس التابية لمنطقة المدينة المنورة نعاين من

عن اهالي قرية الرئيس
احمد عوده الصباحي

المركز الصيفي برايغ

عندما جاء خطاب مدير عام التعليم بجدة بأقامة المركز الصيفي للطلاب بمدينة طاروق بن زيات المتوسطة برايغ نظرا لان ميناها حكومي وموقعها متوسط بين احياء البلد ومن اقدم المدارس في رايغ مع توفر جميع الامكانيات بها غير ان هذا الخطاب المريح للجميع لم ينفذ بل عدل في رايغ ووضع المركز الصيفي للطلاب بمدينة صقر الجزيرة الابتدائية البعيدة عن مراكز تجمع السكان وكثافتهم وعن مكان الحركة ونشاط السكان فحرم ابنائنا من الاشتراك في الانشطة بسبب هذا التعديل .. فها حيدا لو ابقى المركز على الاختيار الاول لما فيه راحة للجميع .. والله الموفق .

منصور سالم محمد الحريبي
رايغ

المطلوب ربط ابي ضباع بالخط السريع



وزير المواصلات حسين منصورى

المشكلة بسرعة تنفيذ هذه الوصلة التي طالبا تمنيها تنفيذها بفارغ الصبر وشكرا .
حمود صلاح الحريبي
متوسطة ابن كثير بيلي ضباع

ملاحظات للطب

لو ان رجال الأبحاث اوجدوا علاجا يبرئ الداء من الحالة النفسية والقلق الذهني ومرضى المغاسل والدم القديم ونشغلان الفم فاسانها وجود بكتيريا وجراثيم الامعاء يمتص فوائد الغذاء الذي يتكلمها الانسان فيصبح عديم الفائدة لوجود تلك الجرثومة فتعجز الاماكن المغذية للأعضاء التي ذكرها اعلاه فيصاب بظهور الام بالذكورة .. وهناك امر اخر يذهب المريض الى احد الاطباء ليماح ويكشف عليه الدكتور ومن ثم يكتب له « رشة » من ثلاثة او ستة انواع من الدواء ويستعمله المريض بدون تشخيص بكل دقة وعلى اثر استعماله يسبب له مضاعفات او امراض اخرى وهو في غنى عنها فياحيدا لو يلاحظ عدم اعطاء العلاج لاي مريض الا بعد تشخيصه تشخيصا جيدا مع تحليل الدم والبول والبراز ثم يتم صرف العلاج كما هو معمول به في بعض المستشفيات ..

مجرد ملاحظة ارجو ان تستشاع عند المختصين وارجو الله ان يعين المخلصين الى طريق الصواب والى العمل من اجل اسعاد البشرية انه سميع مجيب .

خضري فؤاد احمد صالح

حاجة النظافة

بمكة المكرمة الى متابعة

والازقة من مخلفات القمام وعدم وجود براميل للقمام في بعض الاحياء مما يؤدي الى القاء القمام على الطرقات والشوارع العامة حال المسؤولين بالامانة ابدى هذه الملاحظة وارجو ان تجد قبولا .. والله الموفق .

نزار بنجايي
مكة المكرمة

تجبة

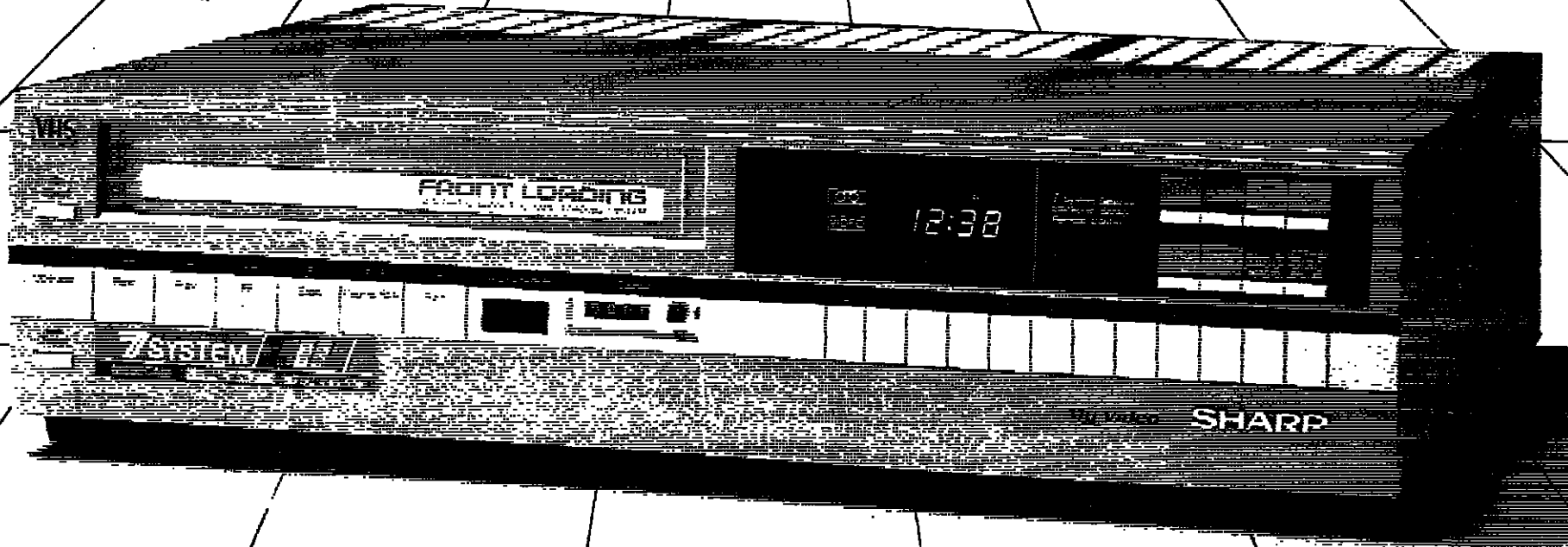
الى شبابنا السعودى ؟!!

سادت	بما	قل	الزمان
وزنت	بما	زان	البيان
ونمت	رياضها		بالزهور
وشذى	وغنى		الكیروان
وتفتحت			اوراقها ..
بالنرجس	الغض		المدان
وتضوعت	ارجلها		
بالورد	طيبا	لا	يدان
يامنية	الامل		القريب
لمن	يعنى	ومن	يعان
بك	اسفر	الفجر	المجيد
واشرقت	شمس		الامان
وبنورك	الرقاق	قامت	امة
تاريخها	دوما		مصان
رايت	على	الجهد	المجد
فلم	يفل	لها	عنان
وانساب	نورك	في	الحياة
وقد	طوى	ليل	وران
واذا	الحقيقة		جسدت
في	خفرت	كسرت	صوان
بسواعد	الشم		الاياء
شبابنا	ماضى		الجنان
حتى	دنى	بعد	النقى
شعاع	نورك		واستبان
بك	كامل	التاريخ	امجاد
وبحليتك	كسب		الرهان
يانعمة	ندرت	وجوهرة	سمت
بك	حلمنا	حقق	وبان

عبدالله فرج الزامل الخزرجي المدينة المنورة

SHARP

7-SYSTEM



يَعْمَلُ فِي مُعْظَمِ دَوْلِ الْعَالَمِ عَلَى جَمِيعِ أَنْظِمَتِهَا

- فيديو شارب VC-477E موضع إعتراف
- فقد انتقاه الناس منذ وقت طويل
- ٧ أنظمة يمكنك أن تتمتع بأغانيات
- التلفزيون والأشرطة المسجلة في أي مكان في العالم
- يستقبل كافة ترددات إذاعات التليفزيون
- متباطئ تحكم عن بعد بالأشعة تحت الحمراء

تمتع اليوم بتكنولوجيا الغد
فيديو شارب
٧ أنظمة جديدة
تطوف بك أنحاء العالم



الإدارة : تليفون : ٧٢٧٦٦٠ - ٧٢٧٦٦١ ج.د. المنطقة الشرقية - القصيم
القاهرة : تليفون : ٧٢٧٦٦٠ - ٧٢٧٦٦١ ج.د. المنطقة الشرقية - القصيم
فروع : الرياض : ٤٤٣٦٦١٠ فرع : الخبر : ٨١٤٦٨٠٨ فرع : مكة : ٥٥٣٣٨٩
فروع : المدينة المنورة : ٨٣٧٨١٠ - ٨٣٧٨١١ فرع : خيبر : ٥٣٣٠٣٧٠

بفضل فخر نخدمك لتزفك الى السعادة
شارب
شركة شارب اليابانية

قراءة في كتاب «المخرج في المسرح المعاصر» لسعد أردش

(عسكر وجرايم) كما انكسرت تجربة مسرح الشوك على كثير من الأشكال المسرحية السورية ..

... وتقرر هنا بالفعل ان المخرج العربي المعاصر ومن خلال الدراسة العملية .. ومن خلال انصافه الفكري والوطني قد نجح في ان ينتزع عسا القيادة في المؤسسة المسرحية العربية .. وان هناك جيلا جديدا من المخرجين العرب قد بدأ يهز الأبن خضبات المسرح العربي .. وهذا الجيل قد بدأ يهز خضبات المسرح العربي وهذا الجيل قد تزود دون شك بكل التجربة الفنية والفكرية لجيل الستينات بلجيبياتها وسليبياتها .. ولا شك في ان هذا الجيل الجديد سيستعين بدراساته العملية وبالرصيد الهائل المتحور من التجارب المسرحية التي هيأتها له الأجيال السابقة ليحدث اختياراته ومواقفه .. ولعل اهم مسألة يستطيع ان يمارسها المخرج العربي الآن هو البحث عن الوسيلة التطويرية الملائمة حتى تتفرغ أزمة التجمع وتنشج الفرصة مرة أخرى لمسرح عربي جديد يحمل بذور ثورة مسرحية تفتح الطريق الى المسرح الجديد الذي مازلت نطمح به في علنا العربي ..

عبد الوهاب رمضان حسن

التخصص وأصبح الناقد المسرحي لكي يحصل على هذا اللقب بجدارة مضطرا الى تخطي الحدود الفنية للنقد الأدبي الى تناول تفاصيل الصياغة التعبيرية والتشكيلية للمعرض المسرحي .. وان عرض وتحليل التفسير الذي يطرحه كل من المخرج والممثل ومصمم الاطوار التشكيل للعرض المسرحي .. ولقد أدت هذه الخطوة الى ابداع ما يمكن ان نسميه اللغة المسرحية في النقد .. والى اجتذاب المتخصصين العلميين من أمثال الدكتور محمد مندور وعلي الراعي وعبد القادر القط ولويس عوض وغيرهم من فطائل النقد الأدبي والفني .. ويذكر سعد أردش تأثر المخرج بتجاربه المسرحية التي يخوضها على صعيد المسرحية العربية فيقول: «.. وكان للمخرج التجريبي بعض المخرجين أبرز الأثر على تقديم نوع جديد من الصيغة المسرحية العربية .. فشارك توفيق الحكيم بشار اللامعقول الذي قدمه مسرح الجيب (والذي تجر في تقديم أعمال يونيسكو وببكت وأداموف) .. فقدم الحكيم مسرحيته (يا طالع الشجرة والطعام لكل دم) وتأثر الفريد فرج بالدعوة التي طرحها مسرح الجيب أيضا في عمله (الاستثناء والقاعدة لبريخت) .. فأتته الى المسرح التعليمي عندما قدم عمله

المخرجون على خضبات المسرح العربية .. والتي كان لعرضها من النتائج الإيجابية ما استطاع بالفعل ان يعاون من مزيد من التقدم .. وفي نقل المسرح من العالم العربي من مجرد وسيلة للتربية والتسلية الى مؤسسة ثقافية تسهم بالقدرة الكافي في نوعية وتوعية واستنارة الإنسان العربي ضد كل الدماء الموجهة اليه في الداخل والخارج .. وإلى امتاعه بتقوى مناهل الفن الاصيل ..

... وحقيقة فنحن مازلنا نتذكر مسرح المستبثات الذي قدم لنا الكثير من ثرات المسرح الإغريقي .. وبوجه خاص أعمال كل من سوفوكليس وأريستوفانس في المسرح الإغريقي الى المسرح المعاصر عند بريخت .. والمسرح السياسي عند بيتر فافس ومسرح القضايا السياسية عند ماكس كيرش .. وفريدريش ديرونات .. وسارتر .. وبليخو .. الى جانب ذوي سياسية واجتماعية حديثة لكثير من كلاسسيكيات شبيبي وموليير وتينوكوب وجوهر وغيرهم ..

... أما عن دور المخرج العربي في اختيار النص الأجنبي ودور هذا النص في العملية الثقافية فيقول سعد أردش: «.. لقد أصبح المخرج هو المسيطر على اختيار النص وفرضه على العرض .. في ظل رؤيا وطنية أو قومية .. وكثيرة هي النصوص الأجنبية التي فرضها هؤلاء

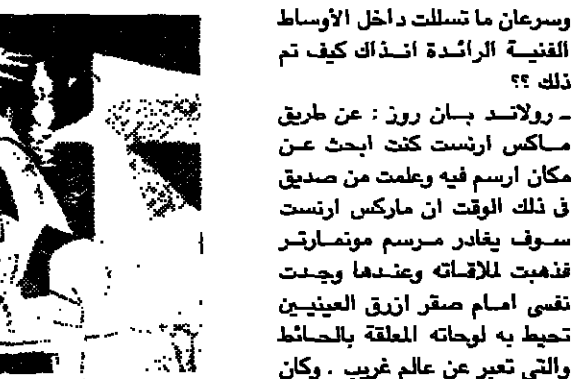
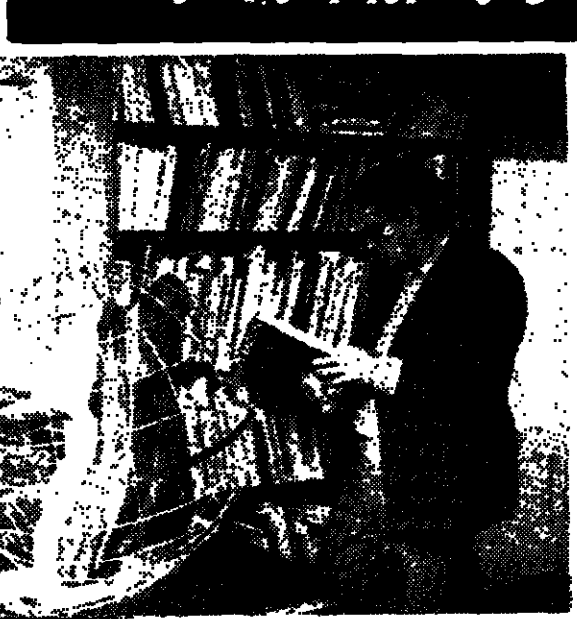
... ولقد أدى هذا السلوك العلمي من جانب المخرج الى تطوير العرض المسرحي بشكل سريع وإلى اهتمام متزايد من جانب الجماهير العربية بالظاهرة المسرحية التي أصبحت تفرز لها بالفعل المتعة الفنية ورفعة الحوار الموضوعي في أن واحد من خلال نصوص شديدة التنوع .. مختلفة الامتصاصات .. وقوّت ابداع المخرجين من المئات الى عشرات ثم مئات الألاف حتى وصل مستاهدو المسرح في مصر في أواسط الستينات الى ما يزيد عن نصف مليون مشاهد في الموسم المسرحي الواحد .. ورغم ان بعض النقاد قد اخذوا على المخرج العربي في الستينات احتفاءه الشديد بالهستات المسرحية التي كانت تفرز المحتوى أحيانا في إطار شديد الجاذبية من الديكور والازياء والأضواء .. بل ان كثيرين من بين هؤلاء المخرجين قد اتهموا أحيانا بالاستعراض وبإستعمال الحيلالات الاختراعية لأغراض التفتيح على النص ويهدد الكاتب المسرحي .. الأمر الذي أدى الى كثير من الممارك بين كتاب المسرح والمخرجين حول هذه القضية (ونحن مازلنا نذكر حالة يوسف اردش عندما اعتل خشبة المسرح ذات يوم وأعلن للجماهير برامته من العمل المسرحي الذي يقدمه انه من تأليفه ..

... ومجل الدفاع عن المخرج ازاء هذا الاتهام يقول سعد أردش: «.. نحن لا نستطيع ان نعلم المخرج من الانحراف نحو جماليات العرض المسرحي في تلك الحقبة .. ولكن هذا الجيل من المخرجين كان يجب ان يعرض بالضرورة اكسابات ويقيم اكتشافات جديدة على خضبات المسرح العربي وعلى جماهيره .. وخاصة اذا كانت هذه التجديدات تشكل بالفعل تطويرا للمسرح العربي الى الامام .. ومن ناحية أخرى فإن الممارك التي أثارها كتاب المسرح كانت في الغالب نتيجة لاستنزاف النقد ونوعا من ردود الاعمال لأحاساس الكاتب بتفوق المخرج

١ - التدقيق في اختيار النص المسرحي .. سواء من المسرح العربي أو المسرح الأجنبي حسب منهج موضوعي تلمه بالدرجة الأولى القضايا الجوهرية التي تشغل الإنسان العربي .. ٢ - التدقيق في اختيار الممثلين والمصممين والفنيين القادرين على توفير الحد الأقصى من امكانيات فنية وتفسيرية للعرض المسرحي .. والافهام بحيث قضيا التفتيح في كل الفنون المشاركة في العرض والتأليفات والبحوث والدراسة والتأصيل .. ٣ - التوجه الى الجماهير العربية .. العرض للبيئة في أماكن تجمعيها (ومن هنا نشأ مسرح القوة ومسرح الشارع ومسرح الفتى والعديد من الفرق المسرحية التي تسعى الى أماكن تجمعات الجماهير ..



رسم انجليزي يحكي عن السريالية ويكاسو



تشرت صحيفة «لوبوان» الفرنسية حديثا الرسوم الانجليزي رولاند بان روز يروي فيه قصة السريالية .. والسريالية هي حركة أدبية وفنية هدفها التعبير عن الفكر الصافي مستعينة كل منطق وكل هم أخلاقي أو جمالي .. وقالت الصحيفة تصف رولاند بان روز قبل بداية الحديث معه ..

ان الشاهد رقم واحد .. اسمه رولاند بان روز وهو انجليزي يبلغ من العمر ٨٤ سنة عرف عن قرب بيكاسو .. ماكس ارانست .. مان راي .. برون .. ألدوار .. كان أبوه فنانا اكاديميا .. واهم ابنة صيرت .. وهو كاتب ورسام كبير ومخطط لمعارض الرسم ولعل العمل العظيم والذي يفخر به هو حرمه للأعمال الفنية التي رسمها اصدقائه .. ثم تطرقت الصحيفة الى الحديث مع بان روز ..

سقر أرنق العينيين
● جنت الى باريس سنة ١٩٢٢م

جريتكا .. ومجموعة أخرى تتكون من ستين رسما عرضت في نيويورك بلندن .. ان الكلمة المحتشمة التي لقاهها شامبرلان بعد عودته من مونيخ وقد قالت .. جريتكا .. نجاحا كبيرا في هذا المعرض ..

المراة الباكية

● انت تعلم ايضا .. المراة الباكية .. وهو عمل فني آخر لبكاسو وهو يعتبر الى حد ما إضافة الى «جريتكا» .. فعلا في صباح أحد أيام خريف سنة ١٩٢٧م ذهبت مع بيل بيكاسو لزيارة بيكاسو وعند دخولنا الورشة التي يعمل بها لفت نظرا رسم جديد يقع في تناقض بين اللون الأحمر والأزرق والأخضر والأصفر بعد كلمات الإعجاب طلت بيكاسو شراء الرسم فكان رده ولشدة دهشة .. لم لا !!

قبل الحرب ويعدها

● اي نوع من الأشخاص كان بيكاسو ؟ .. كان شخصية رائعة وموهبة لم ار مثلها في نفس الوقت كان صديقا يحول عليه كان يجب المزاج وكان دائما مرحا .. لكن هذا كان في الحقيقة قبل سنوات الحرب .. بعدما أصبح أكثر المخلوقات في العالم تغيرا ..

في أحد أيام الصيف ذهبت لزيارته فاستقبلنا بسط مجموعة من المدعين والطلان بلطف على آخر لحظات وعند مفارقتنا على آخر لحظات بيكاسو كان يتناول الغذاء على طاولة في اليوم التالي وفي اليوم التالي اتصلنا به فالتقاينا لتأكيد الموعد لكنه رفض استقبال اي شخص فقد حدث بكاد لا يصدق .. فقد أراد بيكاسو الذي كان يرتدي قبعة طالب ان يضحك ابنة إحدى الصديقات دون جدوى وعندها شغل باليكاء وصرح انه رجل فاضل في كل أعماله .. والحمد لله ان مثل هذه الأزمات والانهيار العصبي لم يصبر طويلا .. فبعد أيام قليلة استدعانا بيكاسو واستقبلنا بالطاعة المعبودة لديه وكان شيئا لم يكن ..

ذهبت لزيارة الوار فوجدته في فراشه وسألته لماذا يلزم الفراش ؟ فقال: «.. نالما لا أجوع كثيرا .. انا شخصيا بعيد عن الرسم .. اشتغلت في السببنا اخذت دورا في فيلم .. الذهب .. لبيناول مع ماكس ارنتس وسبب ذلك بلاشك اني كنت الوحيد في الوسط السريالي الذي يملك سترة ورباطة عنق ابيض اللون .. ماكس ارنتس كان يلعب دور زعيم للصوم كذاك مثلت في أول فيلم من افلام رويار بريسون لكن الحدث الكبير كان لقائي مع بابلو بيكاسو ..

السريالية في إنجلترا

● هل انت الذي اخترت السريالية في إنجلترا ؟ .. نعم .. جريتكا .. كانت إنجلترا في ذلك العصر تقتصر عليها للفن المعاصر .. في سنة ١٩٢٧م نظمت مع بعض اصداقائي في لندن أول معرض دولي للرسم السريالي وحضر حفل الافتتاح جمع غفير منهم .. الوار وبروتون ودالي الذي كان في أوج مواهبه .. وقد احتوى المعرض على مجموعة من أعمال بيكاسو .. شيريك .. ميرو .. ماكس ارنتس .. دالي .. كل .. مارقرين .. مان راي .. بيكاسو .. ديشامب .. تانتي .. مور .. جيكوميني ..

جريتكا .. في لندن

● هل انت الذي عرض لوحة «جريتكا» في لندن ؟ .. نعم سنة ١٩٢٨م .. وقد تولت هذه اللوحة الشهيرة .. كما تعلم المئات من القاص الذي شنت المظاهرات النازية على قرية الباسك الصغيرة يوم ٢٦ أبريل ١٩٣٧م لصالح فرانكو .. وقد طليت الحكومة الاسبانية من بيكاسو لوحة تخد هذا الحدث دون ذكر موضوع اللوحة وذلك لعرضها في جناح الدولة الاسبانية في المعرض الدول الذي نظم بباريس ..

فالمذبة التي تعرض لها سكان جريتكا .. وهي قرية اسبانية اثار استياء عموم .. والفضب عند بيكاسو كان مصدر هذا العمل الفني الرائع ..

وسرعان ما تسلفت داخل الأسواط الفنية الرائدة انذاك كيف تم ذلك ؟؟

رولاند بان روز .. عن طريق ماكس ارنتس كنت أبحث عن مكان أرمس فيه وعلمت من صديق في ذلك الوقت ان ماكس ارنتس سوف يقار مرسم مونتارتر فذهبت للالقاء وعندها وجدت نفسي امام سقر أرنق العينيين تحيط به لوحات المعلقة بالأساطير والتي تعبر عن عالم غريب .. وكان من بينها لوحة بيضاء كبيرة تتوسطها نقطة زرقاء وقرات تحتها كلمة .. مصوبة بـ هذا هو لون احلامي .. وقد فقت بهذه الطريقة التي تجمع بين الرسم والنص ..

هكذا اذن ارتبطت صداقتي بلاكس وهذه الصداقة كان لها الأثر في دخولي الى عالم السريالية لكنني لم اخلفه في مرسمه .. وقد مرت سنوات اكتشفت بعدها ان اللوحة ذات النقطة الزرقاء لم تكن لماكس ارنتس بل لبيرو الذي كان جاره في ذلك الزمان ..

كيف كان ماكس ارنتس في حياته ؟

كان رائعا يفيض موهبة ونكاه وكثير الحيوية وكثير الفقر .. اتى الى فرنسا بجواز سفر البوار الذي ذهب لزيارته في كولونيا وسريعا ما حدث التآخي بينهما وخاصة بعد ان تبين لهما انهما حاربيا وجها لوجه .. أثناء الحرب العالمية الأولى ..

في سنة ١٩٢٠ كان ماكس ارنتس في طليعة المشاركين في معرض دارا للرسم والذي اقيم ببارونيا .. وقد وضع ماكس فاسا على أحد نقوشه حتى يتسنى للزوار كسرهما وذهنت المعرض فتاة صغيرة ترتدي ملابس تقليدية ثم قرأت ابياتا شعرية مبهمة جابت استياء الحضور ..

كانت الفضيحة كبيرة الى حد ان الشرطة امرت باغلاق المعرض .. غير انه أعيد فتحه من جديد بعد أيام بعد ان تبين ان العمل الفني الذي صنم الزوار وأشار استيائهم كان من صنع ديري وهو يمثل .. آدم وحواء ..

كانت شخصية ماكس ارنتس مزيجا من القوة والمزاج الأسود السافر لكنه كان سخيا دوما كان يعطيني دروسا في الملائكة والرسم والشطرنج وصيد الفئران ..

بتليز

عطاء الطيبة

١- مزيج مختار بعناية فائقة ..

٢- معبأ بأكياس ألومنيوم مختومة بالحرارة ..

٣- نكهة أصيلة وطازجة لمدة أطول ..

٤- رائحة فريدة ونقية ..

هذا هو الفرق ..!

وانت الحكم ..

بتليز

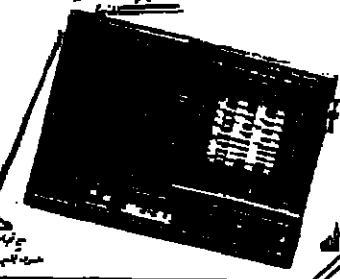
بتليز

أجود شاي... وانت الحكم

دائماً في خدمتك
تليفون رقم: ٦٧١٢١٠ ورقم: ٦٧٢٠٠١

تليفون رقم: ٦٧١٢١٠٠ ورقم: ٦٧٢٠٠١١

رادیو فیرمیت




يسمى وطنك والمحطات العالمية في
أي مكان في هذا العالم الواسع ...
لا تتروى في شركه .. انه تلبية للعميل
والفرموديل AR 150 ويوجد بل
AR 155 مع ساحة كوارتز ونسبة

لذينة وديكور وموسيقى السيارات
استمع أصوات العربات موسيقى هادئة وفضية بفضل
موسيقىنا العالمية مع أجود أنواع السماعات
والأصلي في جميع أنواع السيارات بأعلى مستوى
جودة - بنى مالك مجمع قطع الغيار

جدة - بني مالك مجمع قطع الغيار

لقد تغير وجه منتزه كياو عشر
الذي عمره نحو مئة ثمانين عاماً مجموع
خطة الحسين الشريفة . فالشيخ والشاب
والطفل نياماً مع أول منتزه بحق ولا يساه
والله نعوذكم شاهدة بدم لطيف في الفضة وبحسين
أطباء الطعام واللباس الجاهل في الأفق والدرع
وساحسني إن شاء الله تغيراً جذرياً كسنة أشهر . والله الموفق

روبينا **ROBINA®**



أحدث مالمية الناطقة والظلية
 أنما الصناعة اليابانية الرائجة
 سيجت .. المقيمين زويدنا
 خفيفة الوزن - جنابة القفل

موبائل 2020 TNZ
 مع حیات محمد احمد بادغیش
 التویل العام
 السوت الکیر - شمال سور غلانیہ ت 7670189 - 7670189

أحمد شاه الموديلات
نشر الشركات العالمية

البشوري
مجلات

A black and white photograph of a bedroom set. The central piece is a large bed with a high, ornate headboard and footboard, both featuring decorative carvings and arched mirrors. The bed is dressed in a light-colored, possibly quilted, coverlet. To the left of the bed is a dresser with a large, arched mirror above it. The dresser has several drawers with light-colored fronts and dark handles. To the right of the bed is a nightstand with two drawers, also with light-colored fronts and dark handles. The room is decorated with a potted plant in the background and a small lamp on the nightstand. The overall style is classic and elegant.

أرقت المفروشات العصرية

المعاضن: جداول ۲ طریق حکمت بحوالہ المیدان تہ ۶۸۹۲۷۰۸ • شائع خالید بن ابولید تہ ۶۵۱۵۴۰۴

من ملازم المؤسسة العامة للحرق

النهارية واليلية

إلى الطلاب المكملين في بعض المواد الدراسية
 إلى الطلاب الذين سرّحوا أنفسهم لصقوف أعمامهم ...
 إلى أئمتنا جميعاً منكم كبرهه ما في تدريس كافة المواد التي هي في إقبال الطلاب
 وحبهم بأذهانهم ...
 ولنا بأذهاننا المرحمة الطلاب الذين التحقوا بهم من دراسة المرحل
 فاعلموا أن طلبة الصفين لكل كفاة ومعرفة ... في جميع المراحل
 فمع متابعة من أفعال المدرسين المتوسمين ... في جميع المراحل
 فمع أفعالهم الطلاب بتعليم اسمك ... قبل أن تشغل كافة
 المقاعد ... والطلاب الوافدين ...
 جسد / ميلاد / بصيرة / تليفون ٦٤٤٨٩٦٨ / ٦٤٤٩٦٣١

[illegible]


مرکز احمداں الطازجہ
 یقیناً دانتاً : "ہوگٹس"

لحوم طازجة، لعلوكس، مسعنة محلية ومذبوحة
بوصفا ..
فبعد افتتاح المركز رقم (١) في شارع العفروتة ..
ليس الإدارة أن تعلن للمواطنين اللام عن
افتتاح مركز رقم "٢"
جنوب جدة في مخطط بندر مقابل الشركة التجارية
السعودية للتبريد والتجميد .. وذلك من
أهل إسطنبول توفير الاحوم الطازجة .
الدوام في رمضان :
من الساعة ٩,٣٠ صباحاً إلى ٦ مساءً
بإشراف
نيلا ٢
هاتف: ٦٧٢٠٤١٠

**مصنع بقشان
للحلاوة والطحينة**

حلاوة طحينية - طحينية

تلفون: ٦٨٧١٧٢٤ - ٦٨٧٣٢٨٠

لراغبى دراسة الطاعة
على الآلات الكاتبة

١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

مناسبة شهر رمضان المبارك
يسر مستوردو

الاحكام التركيبية



سوبرمارکت
ومخابز صمارة وشلرجه لؤي

أهـ : إننا نراهم الكرام عن تحواف اليوم التركية الحديثة
الطابع السليمة ، فالطابع عبارة من تركيا والحق نباع
في مركز التوزيع التالية :

١ - صحيفة حاكيت / حاجوة : جدة / طريق المدينة / البغذية
جواز عرفة / اندلس / تلفون : ٦٤٢٩٠٥٩

٢ - صحيفة واحة لؤي : جدة / شارع فلسطين / خلف
جدة دوم / تلفون : ٦٦٥٦٩٤

٣ - مخزن عماد للتحوين : جدة / كيلو ٢ / أطلم ببلد
الرياض / تلفون : ٦٣١٧٣٤٠

٤ - مكتبة زنا اليوم التركية : جدة / طريق المدينة
مركز الحديث / تلفون : ٦٦١١٣٩١

٥ - صفى حاكيت / حاجوة الباهر : جدة / الجاز / خلف
للخدمات الرافية - تلفون : ٦٦٠١٨٦٤

٦ - حاجوة البخاري : مكة المكرمة / المسفلت /
قن الصاغة تلفون : ٥٣٦٦٣٢٠

شعارنا دائما : الجودة الممتازة - الخدمة الجيدة
الإهتمام في التحامل .

محطات المروفي

السلامة والذوق التمتع والجودة

SUPERIOR POLYESTER FABRICS

Marubeni

Marubeni
CORPORATION

٧٠٧. بولشتر طيسمي رستم
٨٢. بولشتر طيسمي رستم
٨٢. بولشتر طيسمي رستم
٧٧. بولشتر طيسمي رستم
٨٤. بولشتر طيسمي رستم
واسع اعري عئيدة قجولوالدي علانا
٦٤٧٢٢٥٠ جده

هذه الدفقت المناسب للشراء
مع احتفالات شهر رمضان تحظمت
عند مركز باوكاند وفندق روت
عن وسائل ترفيه ليقع من غرف لغير
مؤننين - مرافق حمام - فانيات
السفرة - وانظمة وخدمات
تسكن في غرف فانيات
الذين يشترى في الفنادق
مع تكييف هواء في دارق
التيضت لبيسات .

مركز باوكاند
للأزياء والمفروشات
77-889 ت
(المتاح) عذرايا
جدة شارع الملك

مركز باوكاند
للأزياء والمفروشات

قسم من الفناء
فناء الصلاة
الدور الثاني
تقريباً ٢٢



محمد حسين زيدان

رمضان

محمد حسين زيدان - الأسرة

صيامه شكر.. وقيامه ذكر

الحب عندى ثروة.. وأنا أكره كل من سقطت مروعته

مؤهلاتي : اولها شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله

شكر .. وقيامه ذكر .. والطاعة فيه اعداد للنفس لتقهر القهر .. فالشعائر في ظاهرها لذة .. فاما من عصى فامر الله الى الله .. ونسأل الله لكل مسلم ان يكون في طاعته في هذا الشهر وفي كل شهر خير هدية

الشهر الكريم بمناسبة شهر رمضان الكريم .. ماذا يعني لك هذا الشهر الفضيل ؟ وبماذا تصبح النفس الذين اوجب الله عليهم الصيام ولكن تراهم يفطرون ؟ - ان هذا الشهر الكريم قد اتم الله علينا به فهو شهر القرآن شهر النصر شهر الشكر .. صيامه

اجتنبها .. اقتلها .. لكن دون ان يكون ذلك مشغلا لنفسي بالكرامة لها اما من اكره ؟ فانه الخائن لقومه ، الكافر دينه ، الداعي بما لم يفعل .. اعني ان الكرامة تنبغي لكل من سقطت مروعته .. وامسأخ من احب ؟ فاهل ديني وقومي وارض من الخليج الى المحيط واصدقائي وابائتي وكل ذي قرابة .. فالحب عندى ثروة

ضيف هذا اللقاء لإحتياج الى تعريف ، فهو قد وهب نفسه للكلمة الصادقة الخاصة ، وتفرغ للحوار النضر البناء وهو معنا دائما : نلتقي به في سطور الصحف ، وعلى موجات الأثير ، ومن خلال الشاشة الصغيرة : محدثا بارعا ، ومحاورا لبقا ، وموجها ومرشدا .. يقدم نفسه ، كعادته في كل لقاء ، قائلا : أنا محمد حسين زيدان .. سعودي النشأة والولادة .. في ست بنات وستة ذكور ، اكبرهم ، خديجة ، واصغرهم ، احمد .. اما مؤهلاتي فأولها شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله ، وهي الشهادة المعترضة .. ثم الدراسة بالمسجد النبوي ، والمدرسة الراقية بالمطلة والقراءة ..

● المهنة التي تؤديها حاليا .. هل تقوم بها عن طيب نفس ؟ - نعم .. فالحرية التي املكها اعمدني عن عبودية الوظيفة .. فاسعد ايامي يوم كنت معلم صبيان وغير ايامي ما انا فيه الآن ..

● حواري ثريا حميد

فلنحرص على أناملنا من الظلام

حياة ابراهيم

يستحق التأمل .. اما هو .. ففاجاز الزمان والمكان .. المتطلي صهوة .. والاجازة الصيفية .. متقللا من جزيرة هاواي الى جبال الالب .. ومن شلالات نياجرا الى منطقة السرد في الجنوب .. عالم متسع راسع في فتي كتاب .. القراءة عنده شيء جميل .. وخراقة .. فيها يحول اذهان البشر .. ويقطع اليهم الفياض والقفار .. يتقهم معالم البشرية من وجدانياتهم .. وحروفهم .. وسطورهم .. لا فرق بين ان يقرأ الكتاب القديمة فيخترق جدر التاريخ الى ماضي .. وبين ان يقرأ كتاب القاد والجحظ والمتنبي .. او يقرأ لشكسبير .. ويرناردشو .. وهيجو .. لانه يبحث عن المعرفة .. اما اولئك .. استطاع التفوق على قوته التي قررت الاشتراك في احد الاندية الرياضية وهم يشتركون ايضا في الرحلات المدرسية والكشفية .. لقد استطاع ايضا ان يصون على مجموعة من الائمة والشهادات التقديرية .. والاهم من ذلك انه يمتلك قوة بدنية هائلة .. وجسم رياضي رائعا .. فالليل يقول .. العقل السليم في الجسم السليم .. ان لم تعد الاجازة قضية

خلف جدران البيت .. بعد فترة الامتحان المعصيبة التي واجهته .. والذي يجب المنتزهات الجميلة .. والحدائق العامة .. والبساتين المنتشرة على اطراف المدينة .. وما ان تهدأ الهجيرة وتتبسم .. لنا الشمس حتى نبادر الى حزم امتعتنا .. هناك اتجول في البساتين ولايبال بالعتب .. ولكن اركض وامرح كالاطفال .. ولكن شقاوتي لامتعتني من مشاطبة الاشجار وتقيم لغة الازهار ومحاوره الطيور .. اجد لذة غريبة في عقد صداقة مع الطبيعة .. واجد متعة في تسلق الجبال ومعاكسة .. والشور بغية الاستكشاف والتعرف على خفايا الطبيعة وهذا لايعني اني احب الجيولوجيا .. واهتم بالفيزياء ولكن اجد في الطبيعة علما رائعا

وسيلة لا غاية .. كيف نستوحى منها طريقا اخضرنا نسير فيه الى ايجابياتنا .. وكيف نغفر منها .. اشارة حمراء .. لسليبتنا .. اجد متعة في متابعة برامج التلفزيون والاداعة .. وكنت متشغلا طوال العام الدراسي .. بارتباطي بمواعيدي وعمل دوري .. اما في الاجازة فانا اجد متعة من الوقت لاشباع متعتي .. فانا اتابع برامجه الثقافية والتربوية بحماس اجد في برنامج د .. مصطفى محمود .. العلم والايمان .. علما مذهلا .. او خرافيا .. كما يقول الدكتور مصطفى محمود .. واهتم كثيرا ببرنامجه د .. زهير السباعي .. الطب والحياة .. ولاكتفي بمتابعته بل اسجل على ورقة وقلم .. ملحوظات صغيرة .. للمعلومات الجديدة .. لايت عنها في بعض الكتب والمراجع .. اما برنامج نبر وهداية .. للشيخ الفاضل عبد طنطاوي .. فانا من اشد المحسنين له .. وهذا لايعني اني يمكن ان اكون .. اعلاميا .. في المستقبل .. ولكني اشكر الاعلام الذي يوفر لنا وسائل الترفيه ايضا علاوة على الوسائل التعليمية والتثقيفية .. اما أنا فطالبة بالصف الثالث الاعدادي .. اشعر بالاختناق

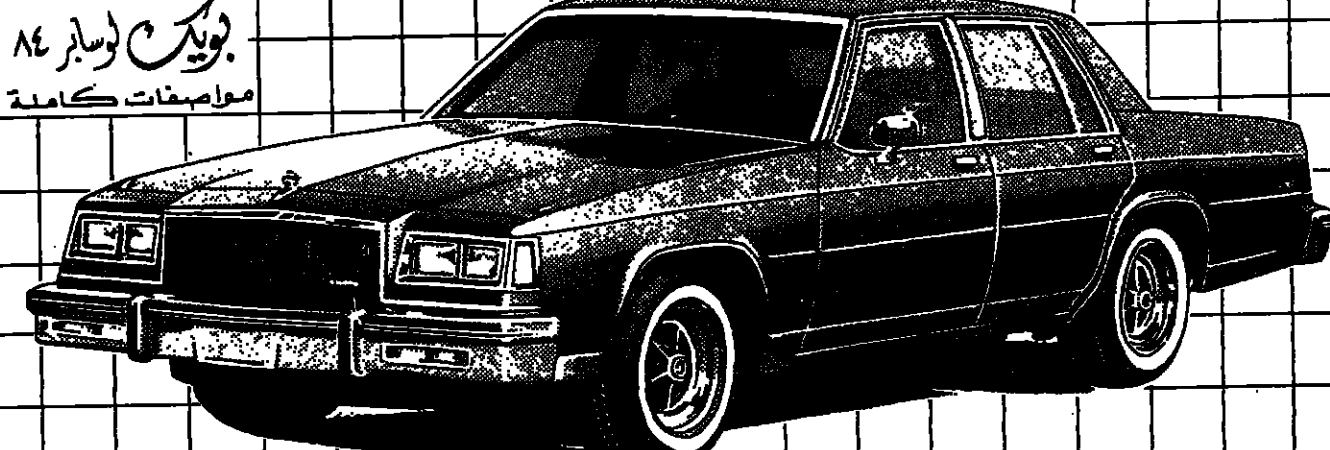
وهمة يستعرض فيها قواه الفكرية ليصل الى وكر النصر حاملا راية الانتصار .. ليستمتع بالاجازة قيل ان يستيقظ من غمرة الراحة النذبة .. منا الذي يشد الركائب ويمتطي راحلته الى اقاصي الانساني ومن منا لايتوق الى ايامها ولياليها .. وفيها البهجة والترحال .. فيها بصحات من الراحة تستقر في النفس .. وتفرشها .. وتكسر روتينها المفرق في الكآبة .. والذئاب في العمل .. والمتواطىء مع الشيطان داخل الة لامل ولتنسبع .. تاكل عرق السواعد بلا كل .. لا اجد سبيل ماذا الاجازة .. وعيونا عندما يغمضها التحب آخر المساء تسال متى الاجازة .. فكيف ان تتدفق الدماء حارة في العروق وتتجدد خلاياها تحت شمس الصيف المسباحية تنمتي ان العمر كله اجازة .. ولكن الاجازة لا تكون جميلة الا لانها الوقت الذي تلعب فيه .. انعام الراحة .. على اوتار العمر .. فتستريح اعصابنا ونسي التيب .. اننا نعرف لماذا نريد الاجازة الصيفية .. لماذا نبحث عنها .. لماذا تلث اليها وسط التحب الذي .. وحلم .. بالتناجح ولكن عندما نغفر على الاجازة تتأرجح في عيوننا .. تصبح اجازتنا قضية .. الكل يجعل من الاجازة رقة شطرنج

الاجازة .. انها اضية بالواحة الفخاء التي يستقيها اليها المسافر مريا ومن عتاء السفر .. انها المسحة الجميلة التي يستنفض فيها هممه وطاقتها الانسانية ليواصل المسير الانساني ومن منا لايتوق الى ايامها ولياليها .. وفيها البهجة والترحال .. فيها بصحات من الراحة تستقر في النفس .. وتفرشها .. وتكسر روتينها المفرق في الكآبة .. والذئاب في العمل .. والمتواطىء مع الشيطان داخل الة لامل ولتنسبع .. تاكل عرق السواعد بلا كل .. لا اجد سبيل ماذا الاجازة .. وعيونا عندما يغمضها التحب آخر المساء تسال متى الاجازة .. فكيف ان تتدفق الدماء حارة في العروق وتتجدد خلاياها تحت شمس الصيف المسباحية تنمتي ان العمر كله اجازة .. ولكن الاجازة لا تكون جميلة الا لانها الوقت الذي تلعب فيه .. انعام الراحة .. على اوتار العمر .. فتستريح اعصابنا ونسي التيب .. اننا نعرف لماذا نريد الاجازة الصيفية .. لماذا نبحث عنها .. لماذا تلث اليها وسط التحب الذي .. وحلم .. بالتناجح ولكن عندما نغفر على الاجازة تتأرجح في عيوننا .. تصبح اجازتنا قضية .. الكل يجعل من الاجازة رقة شطرنج

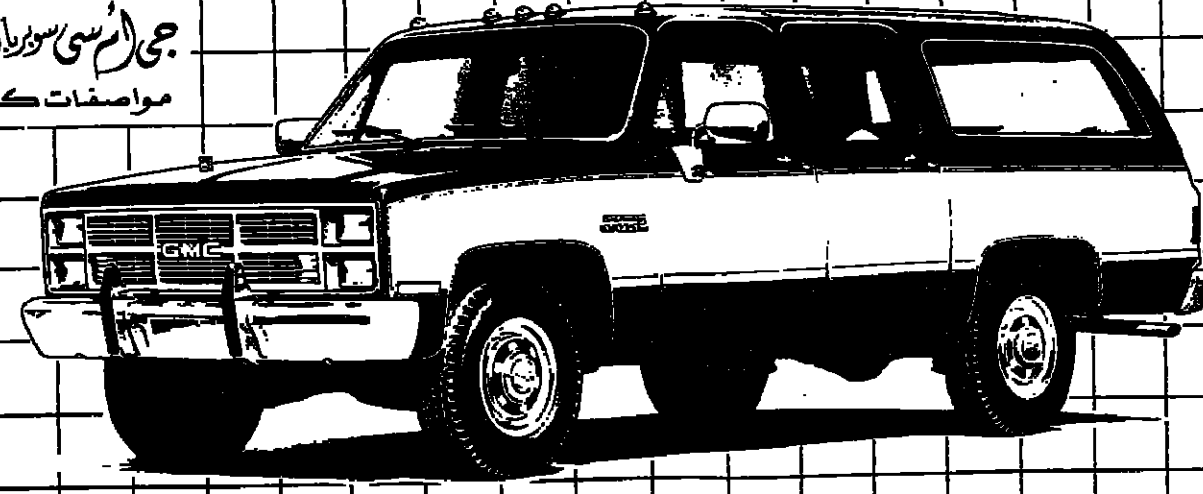
● ماذا تفعل اذا صادفتك رايك فيمن ياحذر قرارا دون التفكير فيه ؟ - تعود ان احتل بالمشكلة .. افكر في معالجتها .. فان ترك المشكلة دون التفكير في معالجتها او دون صبر لتصلها يضيف الى المشكلة مشكلة اخرى .. اصل المشكلة .. لان الطرد يربح .. واعني بالاطرد ان لا ترحل تحت الهجوم .. كما ينبغي ان لا تترك الاهتمام بمل المشكلة .. يعني ان نهم صبرا ومعالجة ولا ياخذنا لهم ..

● هلا حدثنا عن حياتك بصورة مختصرة ؟ - بدأت حياتي يتيم ام .. عزيزا الاب .. بدأت طفلا كسا يبدأ الاطفال في بيئة بدوية .. ادخلوني الكتان فهديت منه فاندخلوني المدرسة فقيتني الله فيها .. كنت في المدرسة من اوائل الناجحين .. ففي اسبوع واحد منحت اريسة امتيازات ولم يسبق ذلك لغيري .. طلبت العلم واحققت بالقراءة وعينت استادا في المدرسة السعودية .. فقللت كان من الواجب عليهم ان يحافظوا على كرجل عليه مسؤوليات قد تخلوا عني .. ولكن الشيخ محمد العلي التركي شد عضلاتي ومنحني قوة النفس .. ونصيني استادا فارغم بذلك من اراد ان يعينني مراسلة او فراشا .. واصبحت استادا في المدرسة .. احمد لنفسي ان كنت محمود السيرة عند التلاميذ فقد انتفعت بهم اذكاء وانتفعوا مني معلما .. وعن هذا فان اول عمل مارسته في حياتي العملية هو استاذ في المدرسة .. اعني معلم صبية ذلك سنة ١٣٤٦ هـ

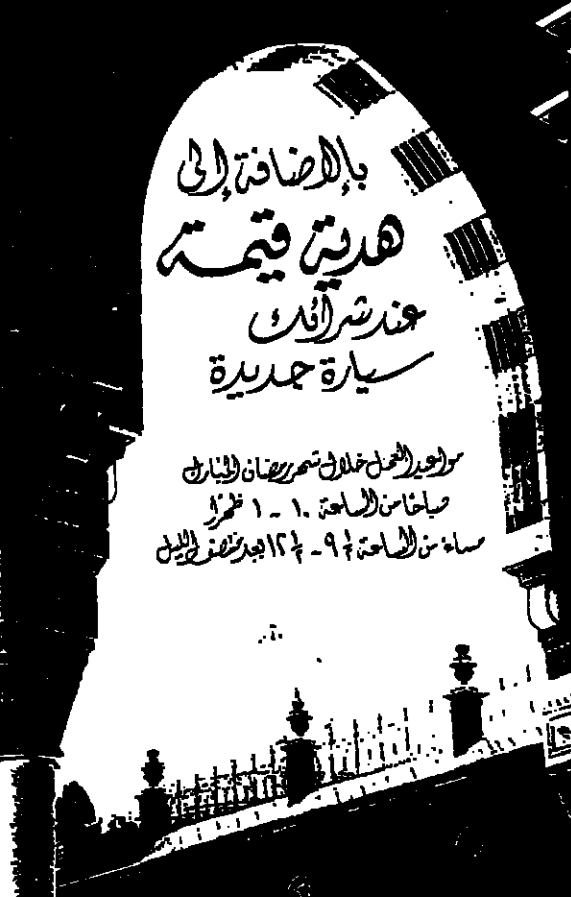
خاص بشهر رمضان المبارك خصم ٤٩٩ ريال



تويوتا كامري ٨٤
مواصفات كاملة




جي إم سي سوبان ٨٤
مواصفات كاملة




بالإضافة إلى هدية قيمة عند شرائك سيارة جديدة

ساعات العمل خلال شهر رمضان المبارك
ساعات العمل : ٩ - ١٢ ظهرا
ساعات العمل : ٩ - ١٢ ظهرا



تسليم الفاروق لدى جنرال موتورز



مؤسسة عمر أبو بكر بالبيد

جدة - طريق الجامعة - شرق شباك المطار القديم هاتف ٦٨٩٧١

● ما هو هدفك في الحياة ؟ - لي هدفان : هدف مضي .. اشبهت نفسي بالاماني من وازع الطموح ومن سعة الخيال ومن مطالب العيال ، وقد انتهى هذا الهدف فاكتر الاماني لم تتحقق وخير الاماني ما تحقق .. اما الهدف الثاني فهي امنية واحدة وهي ان لا احظى بأي امنية سبق ان تميتها ولم تتحقق .. فمادامت الظروف منعها فاني امتنع عنها الان وامتنع ان تصلني .. فبعرض الاماني التي لم تتحقق لو تحققت لحرمتني ما انا فيه الان من متعة احمد الله ان كانت واشكر الله ان تبقى ..

● اكره من سقطت مروعته

● ماذا تحب وماذا تكره ؟ او من تحب ومن تكره ؟ - السؤال يماذا يعني طبيعة الكون وتعني الجمال تعني كل ما في الحياة .. ولابد ان احب كل ذلك .. وقد يعترض معترض : وهل تحب الاقوى والعقرب ؟ قلت :

كلما أجرى لقاء مع مغرب أو
مطربة تحدث أو تحدث عن التفكير
بالطريق والمحافظة عليه دون تقديم
الطريق وكيفية المحافظة عليه من
الآخرين ، أو حتى تقديم روشة ليعمل
بها الآخرون ، مع العلم والم يقابل
هماء مكة ليدرس بشيئة ان الفنانين
غيرهم أو القليلين بهذه الميعة دون
أفهم وبالمحافظة في هذا التراث
الأسف من الضياع أو الاندثار سواء
كان ذلك عن طريق تسبيح أو انشاء
أو غيرهما خاصة ضد الفن والوضوح
وبعضه بالتعل وكذا الآخرون يفتنوا في
معمعة كالأشهر السوءة

لأنه يلزم عند القيام بهذه المهمة
أيضاً- نوع التفكير ومن أي منطقة
كانت ومن كميات وأحياناً من ومن أي
مقعد وكافة الشواهد حتى لا تهتم
بسرقة واقتباسه من :الآخرين كما
حدث "

تفريق الاختصاصات و مجال الفن
بهذا: قبل لوات الألوان واختلاط
اللون الفضائية والشعبة بعضها
ببعض.

فايزة عتوق خبري

السويد ليس اولهم .. فما هو هدف هذه التعليقات ؟ ليس حبا في ضمك .. ولكن بمسرد محسوبة للمتتيم الاعلامي على القسوسادام من تنسيق اللاعبين



السويد

الاتحاد لصقوه .. ونرجو ان يكون آخر لاعب .. واذا كانت هذه الصيغة تثار عن السويد لانه اصبح لاعبا في المنتخب فقد سبقه لاعبين الى ذلك .. الا ان شيئا من هذه (الصيغة) التي تثار نهر في تلك الفترات مما يعني ان وراء هذه الكشاكش ادعايا لعل اقربها هو محاولة ايجاد فرصة لاسباع كثير من (التنعيم) الاعلامي على محاولات كسب نجوم الفرق الصغيرة بالذات من قبل الفرق الكبيرة عن طريق التنسيق واستئصال الرؤبة جيدا عندما يصل الى مسامعنا مثل هذه الاخبار ونفغ على المارقي الذي ستاربه هذه الاخبار والكيفية التي سيتم بها التنسيق عليها وتكشف حقيقة التواهي التي من ورثها يكتب البعض وما اذا كانت الكشاكش غيرة في ضمك ونجوم الفرق الصغيرة وما اذا كانت حبا في السويد ومن اجل سواد عينه ..

يقلم عثمان بكرماني
السويد يستحق .. لا .. لا يستحق .. هذه القلوب كثيرة بصفة .. اياها .. انه لاعب موهوب .. يستاهل .. هذه الملايين حرام تدفع في مهاجم .. حتى لو كان مارادونا .. هذا الذي يتزبد اليوم على السنة الجماهير الكروية .. الاتحادية .. وسواها .. ومع الاسف هذا هو الذي (يلهم) ايضا من الكشاكش التي تناوبت موضوع السويد .. فلماذا يحدث هذا ؟ هل هو من اجل السويد نفسه ؟ ام من اجل فريقه ضحك ؟ ام ان الذي يقال ليس لشيء .. الا لكون السويد سيجيب لاعبا اتحاديا ؟ ان السويد ليس هو اول لاعب يتم تنسيقه من كشوفات فريقه .. ولن يكون بطبيعة الحال اخر لاعب .. ولن يكون والسويد ليس اول لاعب يستقدمه

في دورة الجبلين التنشيطية

صقور الجبلين والجزيرة مع الصعود والبحيرة الى دور الاربعة

بهدف قاتل من الزيد سديس يبعد المحطة عن الخامس

رقم قياسي
في الاهداف ..
وأجا يخسر
بشرف ..
والحميد نجم
الاسبوع

المحطة عن المركز الخامس والتي كانت تتطلع اليه بشرف .. بزم من سديس السايدي وعلى الزيد ومن المحطة الزيد .. من الدورة .. * بنهاية مباريات الدور التمهيدي للدورة صعدت فرق كل من صقور الجبلين وصقور الجزيرة والصعود والبحيرة .. * كان خروج فريق العربي والنادية من المجموعة الأولى من مفاجات الدورة .. نظرا لما يتمتع به الفريقان من مستوى فني كبير .. * يعتبر فريق التضامن اقل فرق الدورة كفاءة ومستوى لتناسبه الضعيفة .. * كان هدف التعادل والذي احرزه على الزيد في مرمى المحطة في الشرائي الاخيرة من المباراة له اثره السرا على احدى اعضاء فريق المحطة .. * مباراة صقور الجبلين واجا والتي كسبها الاول ٢/٤ احدى مباريات حيث ظهرت الندية والاثارة .. وخسرهما اجا بشرف .. * بخسارة المحطة بالتعادل مع سديس يمثل فريق المحطة في الترتيب العام برصيد ثمان نقاط ..

اهداف (والزيد هدف في المقابل لعب صقور الجبلين مباراة كبيرة حول فيها الخسارة الى فوز وقد كان لاعبه الحميد نجم المباراة والذي سجل لوجهه ثلاثة اهداف شمية .. وفي المباراة الثانية والتي اقيمت بين فريق صقور الجزيرة والتضامن كانت من جانب واحد حيث استطاع فريق صقور الجزيرة ان يسجل اربعة اهداف في مباراة واحدة حينما سجله بشانبة اهداف مقابل لا شيء وبذلك تكرر صموده لدور الاربعة بمرافقة بطل المجموعة فريق صقور الجبلين .. اما المباراة الثالثة : بين سديس والمحطة فكانت مثيرة كمناسبة اجا وصقور الجبلين لعدة اسباب اولها ان فريق المحطة يحاول كسب المباراة للعب على المركز الخامس وبالتالي ان يسجل في محاول اثبات قوته .. خلاف ذلك التناقص التقليدي بين الفريقين طيلة ايام الدورة .. وفلا كانت في مستوى كبير وفيها اطمح فريق سديس بامل المحطة حينما تعادلا بثلاثة اهداف لكل منهما بعد ا كانت المحطة متفوقة الى اخر شراي مباريات ولكن رفض ذلك اللاعب / حل الزيد حينما سدد صاروخا من منتصف الملعب ليحزم هدف التعادل وليبعد فريق

● حائل : وشيد المطر .. انتهت يوم أمس مباريات الدور التمهيدي لدورة الجبلين التنشيطية في كرة القدم وقد وصلت اربعة فرق من التمهيدي الى دور الاربعة حيث يلعب بطريقة القوس اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية والعكس والفرق التي وصلت هي : المجموعة الاولى : الصعود والبحيرة .. المجموعة الثانية : صقور الجبلين وصقور الجزيرة .. وقد كانت مباريات امس الاول مثيرة ولعب فريقا صقور الجبلين واجا اجملا ومباراة في الدورة حتى الان حيث ظهرت الندية والكشاح وخسرهما اجا بشرف باربعة اهداف مقابل ثلاثة وقد كان هو السبيل للتسجيل طيلة المباراة وقدم مباراة كبيرة اثبت جدارته وكفاءته وبرز من الفريق لاعبا الهجوم يوسف الشقدي وسعود الحمود (هدف الفريق) والذي سجل هدفين رائعين والعكس من ذلك خط دفاعه والذي تحمل مسؤولية الخسارة مشاركة مع حارس الرمي .. سجل اهداف اجا يوسف الشقدي وسعود الحمود (هدفين) فيما سجل اهداف صقور الجزيرة الحميد (ثلاثة

نتائج اجتماع اتحاد الطائرة



د. صالح بن ناصر

الرياض - مكتب المدينة .. عقد اتحاد كرة الطائرة اجتماعا له برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام المساعد لشؤون الشباب ورئيس الاتحاد .. وبعد اطلاعه على جدول الاعمال ومناقشة بشوئه اتخذ القرارات التالية : - استعرض المجلس الاستعدادات للبطولة الاسيوية الثانية للشبابين وقرر الاتي : - الموافقة على حوزة فريقي النصر والمطلق لاقامة لاعبي الدولة المشاركة في البطولة .. - تكليف اللجنة المالية بعمل الكؤوس والدروع والميداليات الخاصة بالبطولة في ايطاليا وبالشكل اللاتبهذه المناسبة .. - ارسال بريقيات عاجلة لرؤساء الاتحادات الدول العربية التي لم تصل مراقبتها النهائية لاستكمال ردها على المشاركة في البطولة .. - التركيز على طلاب معهد التربية الرياضية للمشاركة في برنامج حفل افتتاح البطولة .. - اطلع المجلس على ما قامت به اللجنة الاعلامية من اعداد للبطولة من قبل رئيس اللجنة .. - استعرض المجلس توصيات وقرارات المكتب التنفيذي للاتحاد وجلسته بتاريخ ١٢/٩/١٤٠٤هـ وقرر ما يلي : - الموافقة على ترقية الحكم خالد الدلال للدرجة الثانية .. - اطلع المجلس على ما تم تنفيذه من خطوات لاعداد المنتخب الاول والشباب ومنتخب الاشبال وقرر التالي : - اختصار المسكر الخارجي لتكون مدته (٢٨ يوما .. كالتالي) : خمسة عشر يوما في ايطاليا خلال المدة من ٢٥ شوال الى ١٠ ذى القعدة ١٤٠٤هـ لتدريب الفريق واعداه للمشاركة في الدورة الودية التي ستقام في ايطاليا بين منتخبات ايطاليا ومولندا .. - اثنا عشر يوما بفلندا للاتقامة عدة لقاءات مع منتخباتها نظرا لارتفاع

المقترة كذلك تعمل هذه السياسة جنبا الى جنب مع دعم فرق الاشبال والشباب بالقدرة التدريبية للاستفادة منها في فرق الدرجة الاولى وبالتالي في كافة الاعمال .. ولك سمود في سياق ذلك ان فن اللعب راسخ وسيظل كذلك في نادي الاتحاد ..

بعد ذلك استعرض سمو رئيس نادي الاتحاد الوضع المالي للنادي للموسم الماضي حيث تاكد من خلال ما ذكره سمود ان النادي يعاني من ضائقة مالية اضطر على اثرها مجلس الادارة في ان يتخذ سياسة التقشف المالي في مسيرته وتسييره للنشاط العام في الموسم الماضي حيث بلغت جملة المصروفات ١٦٢٤٦٤ ستة ملايين وتسعمائة واربعة وعشرين الفا وستمئة واربين ريالا للعام الماضي بينما بلغت مصروفات العام ١٤٠٣ سبعة ملايين وتسعمائة واربين الفا وستمئة وسبعة وخمسين ريالا .. هذا ويعد استعراض مفصل للايرادات والمصروفات للموسم الماضي قدم سمود ميزانية النادي للموسم القادم ١٤٠٤ - ١٤٠٥ والتي بلغت في تقديراتها ١١٠,٠٠٠,٠٠٠ احد عشر مليون ريال .. فيما بلغ حجم الايرادات المتوقعة خمسة مليون ومائة الف ريال فقط اي يحوز قدره خمسة ملايين وتسعمائة الف ريال .. هذا وقد شملت الايرادات المتوقعة فيما شملته رسوم الاشتراكات وايرادات المباريات مما يؤكد عزم مجلس الادارة على ضرورة مشاركة الجمهور الاتحادي في دعم ميزانية النادي .. كما عبر سمود عن امله في ان يتقدم جمهور الاتحاد بتطلبات المرحلة الجديدة وان يلقوا مع ناديهام ماديا ومعنويا كما هو دائما .. واهاب سمود بالجماهير الاتحادية بان تساعد كذلك باكتشاف العناصر الطيبة من اللاعبين الموهوبين الذين من خلالهم يتم تطعيم فرق الدرجة الاولى الاسر الذي يحقق مستقبلا باهرا للنادي ..

وفي الختام اكده سمو الامير طلال بن منصور قوته في فرق النادي في انها جديرة بتحقيق امال جماهير الاتحاد العريضة في نتائج اكبر واشمل في الاسبوع القادمة .. وكان الاستاذ ابراهيم الطعيبي مدير المكتب الرئيسي الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بالانابة قد لقي كلمة حوى فيها جماهير الاتحاد .. واكد ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية لا تنال جهدا في التعاون مع كافة الاندية بالمنطقة .. كما اشاد

بشخصية واحدة طار على الحبال
لاس فيجاس : الملاكم بومبرتو الى الصين وقد طار الى الحبال من ضربة قوية تنقاه من الملاكم (فلوري) في الجولة الاولى في المباراة التي اقيمت بين الملاكمين ضمن البطولة العالمية التي ينظمها المجلس الاعلى العالمي للملاكمة في الوزن الثقيل والجدير بالذكر ان المباراة قد اوقفت في الجولة الثانية بعد فوز الملاكم (فلوري ميزر) ..

المحطة عن المركز الخامس والتي كانت تتطلع اليه بشرف .. بزم من سديس السايدي وعلى الزيد ومن المحطة الزيد .. من الدورة .. * بنهاية مباريات الدور التمهيدي للدورة صعدت فرق كل من صقور الجبلين وصقور الجزيرة والصعود والبحيرة .. * كان خروج فريق العربي والنادية من المجموعة الأولى من مفاجات الدورة .. نظرا لما يتمتع به الفريقان من مستوى فني كبير .. * يعتبر فريق التضامن اقل فرق الدورة كفاءة ومستوى لتناسبه الضعيفة .. * كان هدف التعادل والذي احرزه على الزيد في مرمى المحطة في الشرائي الاخيرة من المباراة له اثره السرا على احدى اعضاء فريق المحطة .. * مباراة صقور الجبلين واجا والتي كسبها الاول ٢/٤ احدى مباريات حيث ظهرت الندية والاثارة .. وخسرهما اجا بشرف .. * بخسارة المحطة بالتعادل مع سديس يمثل فريق المحطة في الترتيب العام برصيد ثمان نقاط ..

اهداف (والزيد هدف في المقابل لعب صقور الجبلين مباراة كبيرة حول فيها الخسارة الى فوز وقد كان لاعبه الحميد نجم المباراة والذي سجل لوجهه ثلاثة اهداف شمية .. وفي المباراة الثانية والتي اقيمت بين فريق صقور الجزيرة والتضامن كانت من جانب واحد حيث استطاع فريق صقور الجزيرة ان يسجل اربعة اهداف في مباراة واحدة حينما سجله بشانبة اهداف مقابل لا شيء وبذلك تكرر صموده لدور الاربعة بمرافقة بطل المجموعة فريق صقور الجبلين .. اما المباراة الثالثة : بين سديس والمحطة فكانت مثيرة كمناسبة اجا وصقور الجبلين لعدة اسباب اولها ان فريق المحطة يحاول كسب المباراة للعب على المركز الخامس وبالتالي ان يسجل في محاول اثبات قوته .. خلاف ذلك التناقص التقليدي بين الفريقين طيلة ايام الدورة .. وفلا كانت في مستوى كبير وفيها اطمح فريق سديس بامل المحطة حينما تعادلا بثلاثة اهداف لكل منهما بعد ا كانت المحطة متفوقة الى اخر شراي مباريات ولكن رفض ذلك اللاعب / حل الزيد حينما سدد صاروخا من منتصف الملعب ليحزم هدف التعادل وليبعد فريق

بحضور الدهام النصراويون يختتمون دورتهم مساء اليوم فارس نجد والجزيرة على النهائي

ادارة النادي .. وقد اقيمت مساء امس الاول مباراتان كانت الاولى بين الجزيرة وفي بدو في دوري الشباب والتي انتهت بفوز الجزيرة بصورتها الترتيبية ٨/٩ التي لعبها الفريقان بعد ان انتهت وقت المباراة الاصل والاضاف بالتعادل حيث قضاها مباراة جيدة اما المباراة الاولى فكانت بين فريقي درة الخليج وبرايم فكانت بين فريقين قويين وبارام الشفا والتي انتهت بفوز درة الخليج بهدفين دون مقابل .. وكانت دورة النصر هذه قد بدت في

الرياض / عيد الله الخروزي .. اختتم مساء اليوم الدور التنشيطي في كرة القدم بفعالية نادي النصر خلال هذا الشهر حيث سيلقى على نهائي دورة ميراث التريخ لثلاثين فريقا فارس نجد والجزيرة ثم سيلقى على نهائي دورة سلطان مرزوق للاشبال ويختر الحفل النهائي لهذه الدورة مديركمب المنطقة الوسطى الاستاذ عبد الرحمن النعام وثانيه الاستاذ عيود مدير العتبي بالاضافة الى اعضاء شرف

الرياض / عيد الله الخروزي .. اختتم مساء اليوم الدور التنشيطي في كرة القدم بفعالية نادي النصر خلال هذا الشهر حيث سيلقى على نهائي دورة ميراث التريخ لثلاثين فريقا فارس نجد والجزيرة ثم سيلقى على نهائي دورة سلطان مرزوق للاشبال ويختر الحفل النهائي لهذه الدورة مديركمب المنطقة الوسطى الاستاذ عبد الرحمن النعام وثانيه الاستاذ عيود مدير العتبي بالاضافة الى اعضاء شرف

الرياض / عيد الله الخروزي .. اختتم مساء اليوم الدور التنشيطي في كرة القدم بفعالية نادي النصر خلال هذا الشهر حيث سيلقى على نهائي دورة ميراث التريخ لثلاثين فريقا فارس نجد والجزيرة ثم سيلقى على نهائي دورة سلطان مرزوق للاشبال ويختر الحفل النهائي لهذه الدورة مديركمب المنطقة الوسطى الاستاذ عبد الرحمن النعام وثانيه الاستاذ عيود مدير العتبي بالاضافة الى اعضاء شرف

الرياض / عيد الله الخروزي .. اختتم مساء اليوم الدور التنشيطي في كرة القدم بفعالية نادي النصر خلال هذا الشهر حيث سيلقى على نهائي دورة ميراث التريخ لثلاثين فريقا فارس نجد والجزيرة ثم سيلقى على نهائي دورة سلطان مرزوق للاشبال ويختر الحفل النهائي لهذه الدورة مديركمب المنطقة الوسطى الاستاذ عبد الرحمن النعام وثانيه الاستاذ عيود مدير العتبي بالاضافة الى اعضاء شرف

الرياض / عيد الله الخروزي .. اختتم مساء اليوم الدور التنشيطي في كرة القدم بفعالية نادي النصر خلال هذا الشهر حيث سيلقى على نهائي دورة ميراث التريخ لثلاثين فريقا فارس نجد والجزيرة ثم سيلقى على نهائي دورة سلطان مرزوق للاشبال ويختر الحفل النهائي لهذه الدورة مديركمب المنطقة الوسطى الاستاذ عبد الرحمن النعام وثانيه الاستاذ عيود مدير العتبي بالاضافة الى اعضاء شرف

« نقطة ضوء »

الاتحاد .. وصقفة سويد

غريب امر تلك الاندية الكبيرة .. حينما يتحدثون عن النادي واحواله المادية .. يكونون ويخشون الدين بالملايين .. لكسب عطف الاخرين بالاسر اكك الاتحاديين ان النادي مدين الى مدى بعيد .. واليوم ما هي الصحف تتحدث عن صفقة الموسم .. انتقال السويد لاعب المنتخب العربي ونادى ضمك الى صفوف نادي الاتحاد .. عجيبة .. بالاسر الذي مدينون واليوم يدفع اكثر من الملايين .. ولن .. لحمد سويد .. مع اعجابي وتقديري .. لنهنا الجعيد .. ادارة الاتحاد تعادل ان تاكد ان الصفقة جاءت من احد اعضاء الشرف بالنادي السؤال هنا .. هل كان السويد فعلا في مستوى الصفقة .. اعتقد .. ولاش شك على الاخرين وبلاش دين ..

« نقطة ضوء »

الاتحاد .. وصقفة سويد

غريب امر تلك الاندية الكبيرة .. حينما يتحدثون عن النادي واحواله المادية .. يكونون ويخشون الدين بالملايين .. لكسب عطف الاخرين بالاسر اكك الاتحاديين ان النادي مدين الى مدى بعيد .. واليوم ما هي الصحف تتحدث عن صفقة الموسم .. انتقال السويد لاعب المنتخب العربي ونادى ضمك الى صفوف نادي الاتحاد .. عجيبة .. بالاسر الذي مدينون واليوم يدفع اكثر من الملايين .. ولن .. لحمد سويد .. مع اعجابي وتقديري .. لنهنا الجعيد .. ادارة الاتحاد تعادل ان تاكد ان الصفقة جاءت من احد اعضاء الشرف بالنادي السؤال هنا .. هل كان السويد فعلا في مستوى الصفقة .. اعتقد .. ولاش شك على الاخرين وبلاش دين ..

الانفاقة .. الفخامة .. الاختيار والافضل دائما ..

مؤسسة البسام
للتنسيق والتصميمات
جدة : شارع الجامعة شرق شيب الطار
تليفون ٦٨٩٤٨٠ - ٦٨٩٤٨١ - ٦٨٩٤٨٢
ص.ب. ٦٩٥٨

و..الى لقاء

بدر .. وكل بدر

ونصرنا الله ببدر .. ووجدنا أنفسنا مذبولين في أحد .. لأن .. كانت يدرا في قلوبنا وحناننا وأعماقنا .. وكنا نتشدد رضا الله .. وفي .. أحد .. هرعنا نحو الغنائم فانكسرتنا .. وكانت معركة .. الزلاقة .. يوم .. القليب .. الآخر .. وكانت يدرا .. أخرى .. لأننا وجدنا القلوب .. ولم نوجد .. الجيوب .. وخرجنا ونحن موقنون بأن الله اشترى ونحن بعنا وما أعظم المشتري وما اقل البضاعة .. وفي .. حطين .. انتصرنا ونحن نجابه القوى الصليبية المتحدة كلها بيماننا وبقيننا وصفائنا وروعة قيادتنا .. وهزمتنا في معركة .. العقاب .. التي أعقبت نصرنا في .. الزلاقة .. بثلاثمائة ستة .. لأننا كنا معجيين بكثرتنا دون توعيتنا ودخلنا المعركة قلوبا شتى .. وعاقبنا الله في العقاب .. اشد انواع العقاب .. كل وحدة قلوب .. وكل اتجاه الى الله .. واخلاص في النية ونقاء في العمل .. ووقفاء لله .. بدر أخرى .. ولن يغلبنا أحد اذا أوفينا بما عاهدنا الله عليه ..

أحمد شريف الرقاص

علاج ياباني جديد للحد من الكوليسترول

طوكيو (ا ف ب) - اكتشف فريق من الباحثين اليابانيين بوسائل معوية تحد من نسبة مادة الكوليسترول وأيضا من نسب بعض المواد الدهنية الأخرى التي تسبب في تصلب الشرايين .. كما أوضح ذلك أحد أسس الأول الأحد في طوكيو متحدث باسم الفريق .. ومن المقرر ان يعرض الاكتشاف على مؤتمر طبي يفتح يوم الجمعة القادم في العاصمة اليابانية وهو يعتبر خطوة حاسمة على طريق انتاج أدوية لعلاج تصلب الشرايين ليست لها أية أعراض جانبية .. وأوضح المتحدث انه من بين المائة مليون (مليون) ياباني يعانون من ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم .. ومن بين هؤلاء نحو ٤٠٠ من مختلف الأنواع نجح الباحثون في عزل نوع معين من الاستروليكوس من البراز التي تقلل من نسبة الكوليسترول في بلازما الدم .. وأضاف ان الباحثين بدأوا بعمل مزرعة للبياسلات من هذا النوع وتوصلوا الى استخراج مادة جديدة ومن ثم حولوها الى مجرد مسحوق وأثبتت التجارب الاكاديمية التي أجريت لمدة حوالي عام ونصف العام على أربعة متطوعين ان المسحوق ليست له أية أعراض جانبية ..

إقامة المعرض الخليجي

الأول في الشرقية

الدمام (واس) تستعد امارة اتحاد الغرف العربية الخليجية حاليا لاتخاذ الخطوات النهائية لإقامة المعرض الخليجي الأول في امارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة وصرح امين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية محمد عبد الله اللان ان الموعد المحدد لافتتاح هذا المعرض هو من ٢٥ / ١٢ من شهر يناير من عام ١٩٨٥ م القادم وذكر ان الامانة ستعقد خلال اليومين القادمين اجتماعا مع مركز اكسبو للمعارض واتحاد غرف الامارات في

بطاقات جهزكية بدلا من «الطباشير»!

من يحيى سلطان :
صدر مدير عام التنظيم والميزانية بالمديرية العامة لصلحة الجمارك / فالح الرشيدى قرارا لكافة ادارات الجمارك في مختلف المطارات والموانئ بضرورة استخدام البطاقات الخاصة بالتفتيش على أمتعة الركاب القادمين بدلا من استعمال الطريقة القديمة والتي تعتمد على التفتيش بالطباشير على أمتعة الركاب القادمين لمطارات العام .



الناشران يجددان تعاونهما مع تهامة حتى عام ١٩٩٠م

ابن باز يدعو

جددت الشركة السعودية للإبحاث والتسويق وتهامة التعاون الاعلاني بينهما حتى عام ١٩٩٠م .

وقد وقع العقد الاستاذ هشام علي حافظ الناشر ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للإبحاث والتسويق والاستاذ محمد سعيد طيب رئيس شركة تهامة . وتجدر الاشارة ان التعاون بين الشركتين بدأ في ابريل ١٩٧٩م

دروس التقوية للطلبة المكملين تبدأ في شوال

■ من مندوب المدينة :
جدة - صرح الاستاذ منصور سليم الدين مدير عام التعليم المساعد بالمنطقة الغربية بأن دروس التقوية للطلبة المكملين ستبدأ ان شاء الله في العاشر من شهر شوال القادم وذلك بالنسبة للمرحلتين المتوسطة والثانوية وأن تسجيل الطلاب الراغبين في الانضمام الى تلك المجموعات قد بدأ منذ ايام في قسم توحيد الطلاب وأرشدهم في الإدارة العامة .



حمد الرشودي

حسين الله

لأبد انكم سمعتم بفعل الخير الذي تبرع به بعضكم من عشرة طوابق لأحدى الجمعيات الخيرية .. أنه انسان هزم بالسخاء .. شح نفسه .. ولأبد انكم سمعتم ايضا من تركوا مئات المسكن مقلقة حولا خلا من باب الطمع .. فلام استنفادوا وألهم استكرو الناس ! كل البنليات مشرعة الاجواب .. بلا يواب .. تبحث عن السكن ! .. وحسبنا الله ! يحيى باجند

صحة القلب

القدرة على اتقان الكلام ، واطلاق فصاحة اللسان . موسى بغنون اللغة وفصيحها .. كل ذلك لا يعبر في كل أن عن البلاغة . ولا يعبر في كل ظرف عنوان بين .. وبالمقابل ليس "السكوت" بالضرورة دليل على ورع عجز . في كل المواقف والظروف .. فتمه مواصفات تتطلب الفصاحة التزام الصمت وتفرص الحكمة في القول السكوت عنه . هذا المعنى أكد لي في آخر سنوات المدينة الصحفية - نشتر اليوم حلقتها الثانية - الشيخ عبدالله بلخير والاستاذ محمد حسين زبدان .. واكثرت فيها اطرافها المحقق حوالى الساعتين . لدى إنصاتها المستغرق لحديث الدكتور معروف الدواليبي وهو يجرح بالندوة وحضورها . عبر حديث سهب جزل ، واطالة بليغة .. حديث الملم بالوقائع . المتكهن من اساليب الافصاح عن المعاني والمرامي ، يفر من بحور تجارب .. اعتراف عارف بالسطح والقاع وينتقى انتقاء حصيف .. وكان الصمت البلخيري والزبداني .. صمت الوعى والفكر . وكان انصاتها انصت استغراق واستكناه لخصائص الحديث الدواليبي . ولا يعبده على بساط قضية هامة .

أحمد كامل الظاهري

القادرين على التبصر لمشروع مساعدة العاجزين عن مؤونة الزواج

بلده . وأشار الى النفع الكثير واستفادة الشباب من المشروع الذي عمره أربعة أعوام دعا الى سيجانه وتضامن ان يشاع الاجر لكل من ساهم في ذلك وان يحسن لهم الشكاف .. وأضاف ان المشروع تحت اشراف لجنة من خيرة اهل العلم من أعضاء مجلس القضاء الاعلى ودية كبار العلماء واللجنة الدائمة للبحوث العلمية والائتاء وقضاة التمييز وسلك الله الجميع التوفيق والهداية الى سواء السبيل

فليرزق فانه افضل للبصر واحسن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء مقل على صحتة . وتكر ففيلة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والائتاء والندوة مؤونة الزواج وقال فضيلته في هذا الصدد . بأنه ثبت عن المصطفى عليه الصلاة والسلام انه قال تزوجوا الورود الولد فاني مكثركم الامم يوم القيامة وقال عليه الصلاة والسلام يا مشر الشباب من استطاع منكم البائة

الطائف - دعا فضيلة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والائتاء والدعوة والارشاد المواطنين للتبرع بسخاء لمشروع مساعدة العاجزين عن مؤونة الزواج وقال فضيلته في هذا الصدد . بأنه ثبت عن المصطفى عليه الصلاة والسلام انه قال تزوجوا الورود الولد فاني مكثركم الامم يوم القيامة وقال عليه الصلاة والسلام يا مشر الشباب من استطاع منكم البائة

الشماع الاصلي الممتاز من القطن الخالص ١٠٠٪



نظيات الجملة اتصلوا :
بسام محمد البسام
جدة - شارع الصحافة العام - حارة البسام
ت ٢٢٥٧٠١ - ٢٢٥٧٨٤ - ص ب ١٨٩٩

واحدة من اثارها وتحقق حياة شريفة لشبابها . وأما فضيلة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز بالمواطنين والمصنوعين واعيان البلاد بدعم المشروع من زكاة وغيرها لما في ذلك من مصالح كثيرة وأوضح ان المساعدة تصرف للشخص



Please Help THE GUIDE DOGS AND ASSOCIATION

السعودية تستعد لافتتاح مدرسة طيران

■ من حسين الزهراني :
جدة - انتهت الخطوط السعودية استعداداتها حاليا لافتتاح مدرسة الطيران الخاصة بها وذلك في بداية شهر مارس القادم بعد ان تمت الآن كافة التجهيزات الفنية والالية والمعدات التدريبية لقيادة مختلف انواع الطائرات التي تستخدمها السعودية في اسطولها تترك ذلك الكابتن ملج قياتي مدير التدريب الاساسي بالخطوط السعودية ومدير المدرسة بالتفلية الذي قال ان المدرسة ستبدأ في قبول ستن طالبا من حملة الثانوية قسد علمي بعد ان تتم الاجراءات اللازمة بشأنهم وأوضح الكابتن القياتي ان انشاء هذه المدرسة لتت وزيت بالحدث اجهزة الطيران التشبيبي . السوييت . والمعدات المختلفة ماضي الا خطوة اول في مجال تحقيق مشروع اكاديمية متخصصة في مجال تدريب الطيارين

والمتدربين الجويين وضباط العمليات الى جانب دراسات اخرى كالتدريبات الفنية وهندسة الالكترونيات وهي الاكاديمية التي سيتم انشاؤها بالتعاون بين السعودية ورئاسة الطيران المدني ومصلحة الارصاد الجوية ومشروع المطارات الدولية . كما ان السعودية بصدد التعاقد على شراء ١٤ طائرة تدريب صغيرة ذات المروحة والمروحين وستصل ٨ طائرات من هذا النوع قريبا . كما اتفقا مع رئاسة الطيران وهيئة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة لاستخدام أحد المدرجات لإقلاع طائرات التدريب الخاصة بالسعودية من المطار وتحت توجيه ومراقبة اجهزة الاقتراب الرادارية بالطائر كما اتفق ايضا مع مؤسسة بتروين لاستعمال مطار رابع والذي يبعد ٦٥ ميلا شمال جدة ليكون مكانا لتدريب الطلاب .

العصير
العصير والعصير
العصير والعصير
العصير والعصير

مراكز الصيانة وقطع الغيار في المملكة:
جدة (٢٤٣٩٦١ / ٢٤٣٩٦٢) - تلس ٤٠١١٩٩ - الرياض ٤٠١٢٧٧ - الدمام / الخبر ٨٣٤٣٣٩

جريدة يومسة جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٤٥٦
على وعثمان حافظ

جريدة يومسة جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٤٥٦
على وعثمان حافظ

جريدة يومسة جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٤٥٦
على وعثمان حافظ

جريدة يومسة جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٤٥٦
على وعثمان حافظ

جريدة يومسة جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٤٥٦
على وعثمان حافظ